



LICEO LING.S.- "N. CASSARA"-PA
Prot. 0007143 del 28/05/2020
04-12 (Uscita)

ESAMI DI STATO
ANNO SCOLASTICO 2019/2020

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
ART. 5 del D.P.R. 323 del 23/07/1998

Classe V sez. M
Approvato nel Consiglio di classe del

COORDINATORE: PROF. SANTO ACCURSO



LLS *qui si piantano querce*



REGIONE SICILIA



LICEO LINGUISTICO STATALE

«*Ninni Cassarà*»

C.F. 97291730824

SEDE Via Don Orione 44 Palermo (tel. 091/545307) PAPM100009

SUCCURSALE Via G. Fattori, 86 Palermo (tel. 091/6711187) PAPM100009

e-mail: papm100009@istruzione.it ; papm100009@pec.istruzione.it

sito istituzionale: www.linguisticocassarà.edu.it

ESAME DI STATO
ANNO SCOLASTICO 2019/2020

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

1. IL LICEO LINGUISTICO: CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO

Il Liceo Linguistico Statale “*Ninni Cassarà*” propone un’offerta formativa orientata verso la cultura internazionale, attraverso lo studio delle discipline afferenti alle aree linguistica, letteraria, artistica, storica e filosofica, matematica e scientifica.

Il modello educativo del Liceo è quello della “didattica per competenze”, che fornisce agli studenti gli strumenti cognitivi necessari a un apprendimento permanente. La sua azione di insegnamento/apprendimento ha l’obiettivo di formare individui consapevoli delle proprie attitudini ed aspirazioni, è volta all’acquisizione di un profilo intellettuale alto e critico, e alla europeizzazione, intesa come creazione dell’identità di un cittadino capace di interagire alla pari con gli altri contesti culturali ed economici europei. Vengono offerti corsi di studi che puntano ad un’autentica formazione liceale e che offrono anche la possibilità di un immediato inserimento nel mercato del lavoro, non solo nazionale: gli studenti, infatti, sono in grado di produrre testi orali e scritti nelle principali lingue Europee, collegando la tradizione umanistico/artistica a quella scientifica.

Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell’argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

In particolare, il percorso del Liceo Linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali; guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze, le abilità e le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l’italiano, e per comprendere criticamente l’identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse”.

(art. 6 comma 1 del DPR 89/2010)

Il profilo culturale, educativo e professionale del Liceo linguistico

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali
- riconoscere in un’ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all’altro
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall’italiano specifici contenuti disciplinari
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l’analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

Quadro orario del Liceo Linguistico

| MATERIA | CLASSE 1 | CLASSE 2 | CLASSE 3 | CLASSE 4 | CLASSE 5 |
|--|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Lingua e letteratura italiana | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Lingua Latina | 2 | 2 | | | |
| Lingua e cultura straniera 1* | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 |
| Lingua e cultura straniera 2* | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 |
| Lingua e cultura straniera 3* | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 |
| Storia e Geografia | 3 | 3 | | | |
| Storia | | | 2 | 2 | 2 |
| Filosofia | | | 2 | 2 | 2 |
| Matematica** | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 |
| Fisica | | | 2 | 2 | 2 |
| Scienze naturali*** | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Storia dell'arte | | | 2 | 2 | 2 |
| Scienze motorie e sportive | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Religione Cattolica o Attività alternative | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Totale | 27 | 27 | 30 | 30 | 30 |

* Sono comprese 33 ore annuali di conversazione col docente di madrelingua

** con Informatica al primo biennio

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B. A partire dall' a.s. 2012/13, dal primo anno del secondo biennio, è previsto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie. Dal secondo anno del secondo biennio è previsto inoltre l'insegnamento, in una diversa lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie

2. STORIA DELLA CLASSE

La classe è composta di 22 alunni (18 ragazze e 4 ragazzi); Nella classe è presente un'alunna diversamente abile per la quale è stato predisposto e realizzato un Piano Educativo Individualizzato, pertanto la prova finale terrà conto di tale percorso e accerterà una preparazione idonea al rilascio dell'attestato di credito formativo.

Viene allegata Relazione riservata sull'alunna al documento del 15 maggio, in cui sono descritte motivazioni e richieste di modalità di effettuazione della prova d'esame.

La provenienza territoriale risulta composita: gli alunni provengono quasi tutti da zone limitrofe al plesso scolastico e in alcuni casi da comuni circostanti (Capaci, Isola delle femmine, Carini).

La classe si è mostrata molto interessata e partecipe alle attività didattiche e di verifica e l'ambiente relazionale è stato abbastanza favorevole al lavoro didattico, al dibattito educativo e al confronto interdisciplinare. Occorre segnalare, tuttavia, come nel corso dell'intero anno scolastico siano state frequenti le interruzioni dell'attività didattica (appuntate puntualmente sul registro elettronico) a causa delle numerose attività extrascolastiche effettuate durante il primo quadrimestre dell'anno scolastico (attività di PCTO, orientamento universitario, uscite didattiche, simulate), mentre nel secondo quadrimestre si è avuto un leggero rallentamento a causa della chiusura della scuola causa Covid 19, e il ricorso alla DAD.

Soltanto un'alunna ha completato il percorso per il conseguimento del DSD (Deutsches Sprachdiplom) che certifica una competenza di eccellenza della lingua tedesca pari al livello B2/C1 del QCER - Quadro Comune Europeo di riferimento per le Lingue; mentre pochi altri hanno raggiunto il B1.

Per quanto concerne l'analisi delle dinamiche relazionali, il gruppo classe si è ben consolidato durante il triennio, creando un clima di lavoro tranquillo e produttivo.

Nel complesso gli studenti si sono mostrati disponibili al dialogo educativo e interessati alle varie iniziative proposte dalla scuola e alcuni in particolare si sono distinti per la passione, l'impegno, il senso di responsabilità con cui hanno preso parte alle attività curricolari ed extracurricolari. In merito, invece, alle modalità di partecipazione alle lezioni in classe, gran parte del gruppo ha eseguito in modo autonomo le consegne e le ha approfondite personalmente e criticamente; solamente qualcuno ha svolto le consegne in modo semplice ed essenziale, incontrando, in alcune discipline, delle difficoltà, che sono state progressivamente superate. Si è cercato di potenziare l'uso del linguaggio specifico di ogni disciplina (soprattutto quello delle lingue straniere) e non ultimo si è dato spazio a migliorare nei discenti non solo la capacità di riflessione, ma anche la competenza di astrazione e di trasferimento di conoscenze e concetti da un campo del sapere all'altro.

Ad oggi, la classe ha raggiunto in media un livello buono di preparazione; al suo interno si riconosce un ristretto gruppo che per il lodevole impegno profuso e per l'efficace metodo di studio adottato, ha conseguito risultati ottimi; un altro gruppo, a causa prevalentemente di impegno e partecipazione non sempre costanti, è pervenuto - considerando nel loro complesso i vari ambiti disciplinari - a una preparazione buona; un terzo gruppo che ha raggiunto una preparazione complessiva discreta.

Durante il primo periodo dell'anno scolastico gli alunni si sono esercitati nelle diverse prove scritte degli esami di Stato, ed in particolare è stata svolta solamente una simulata della prima prova.

Il consiglio di classe ritiene che gli obiettivi formativi trasversali a quelli specifici per disciplina, in termini di conoscenze, abilità e competenze sono stati raggiunti in maniera differenziata da ciascun allievo e che la classe abbia in generale una preparazione idonea ad affrontare l'Esame di Stato. I docenti si ritengono pertanto, nel complesso, abbastanza soddisfatti dei livelli educativi e formativi raggiunti dalla classe che ha maturato nel corso del triennio una crescita culturale progressiva e un buon livello di preparazione.

3. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

| Disciplina | Docente | |
|--|------------------------------|-----------------------|
| | COGNOME | NOME |
| Italiano | Accurso | Santo |
| Inglese | Chiappara | Maria Antonietta |
| Francese | Vegna | Giuseppa |
| Tedesco | Fimiani | Francesca |
| Filosofia | Lo Bue | Elisabetta |
| Storia | Giambanco | Gabriella |
| Matematica e Fisica | Di Gangi | Pietra |
| Scienze Naturali, Chimica e Geografia | Trapani | Francesco |
| Storia dell'Arte CLIL Tedesco | Morettino Christakopoulou | Daniela Trisevgeni |
| Scienze Motorie | Corselli | Cristina |
| Religione Cattolica/ Attività alternative | Alamia Sabbadini Schillaci | Michela |
| Conversazione inglese | D'Antoni | Rosalba |
| Conversazione francese | Cessil | Patricia |
| Conversazione tedesco | Blosen | Janine |
| Sostegno | Buccheri | Giovanna Maria |

4. VARIAZIONI DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

| DISCIPLINA | A.S. 2017/2018 | A.S. 2018/2019 | A.S. 2019/2020 |
|--|----------------------------------|-----------------------------|---------------------------------|
| Religione | Alamia | Alamia | Alamia |
| Italiano | Accurso | Accurso | Accurso |
| Storia | Giambanco | Giambanco | Giambanco |
| Filosofia | Lo Bue | Lo Bue | Lo Bue |
| Inglese | Chiappara | D'Ambra | Chiappara |
| Francese | Vegna | Vegna | Vegna |
| Tedesco | Perrone | Perrone | Fimiani |
| Conversazione Inglese | D'Antoni | D'Antoni | D'antoni |
| Conversazione Francese | Cessil | Cessil | Cessil |
| Conversazione Tedesco | Noto Maria Concetta | Leto Silvana | Blosen Janine |
| Scienze Naturali, Chimica e Geografia | Dattola | Dattola | Trapani |
| Matematica e Fisica | Di Gangi | Di Gangi | Di Gangi |
| Storia dell'Arte Clil Tedesco | Morettino Traina Maria Grazia | Morettino Colella Manila | Morettino Tr.Christakopoulou |
| Sc. Motorie e sportive | Mauro Anna | Corselli | Corselli |
| Sostegno | La Corte | Signorino | Buccheri |

5. PROSPETTO CON I DATI DELLA CLASSE

| Anno Scolastico | n. iscritti | n. inserimenti | n. trasferimenti | n. ammessi alla classe successiva |
|-----------------|-------------|----------------|------------------|-----------------------------------|
| 2017/18 | 23 | /// | /// | 23 |
| 2018/19 | 22 | //// | /// | 22 |
| 2019/20 | 22 | //// | //// | 22 |

6. SCHEDE DISCIPLINARI

ITALIANO

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

LE COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA DA ACQUISIRE SONO TRASVERSALI AI VARI ASSI CULTURALI E QUELLE INDIVIDUATE VENGONO DI SEGUITO RIPORTATE:

IMPARARE A IMPARARE:

- ORGANIZZARE IL PROPRIO APPRENDIMENTO
- ACQUISIRE IL PROPRIO METODO DI LAVORO E DI STUDIO
- INDIVIDUARE, SCEGLIERE ED UTILIZZARE VARIE FONTI E VARIE MODALITÀ DI INFORMAZIONI E DI FORMAZIONE (FORMALE, NON FORMALE ED INFORMALE) IN FUNZIONE DEI TEMPI DISPONIBILI E DELLE PROPRIE STRATEGIE.

PROGETTARE:

- ELABORARE E REALIZZARE PROGETTI RIGUARDANTI LO SVILUPPO DELLE PROPRIE ATTIVITÀ DI STUDIO E DI LAVORO
- UTILIZZARE LE CONOSCENZE APPRESE PER STABILIRE OBIETTIVI SIGNIFICATIVI, REALISTICI E PRIORITARI E LE RELATIVE PRIORITÀ
- VALUTARE VINCOLI E POSSIBILITÀ ESISTENTI, DEFINENDO STRATEGIE DI AZIONE E VERIFICANDO I RISULTATI RAGGIUNTI.

COMUNICARE:

- COMPRENDERE MESSAGGI DI GENERE DIVERSO (QUOTIDIANO, LETTERARIO, TECNICO, SCIENTIFICO) E DI DIVERSA COMPLESSITÀ
- RAPPRESENTARE EVENTI, FENOMENI, PRINCIPI, CONCETTI, NORME, PROCEDURE, ATTEGGIAMENTI, STATI D'ANIMO, EMOZIONI, ECC.
- UTILIZZARE LINGUAGGI DIVERSI (VERBALE, MATEMATICO, SCIENTIFICO, SIMBOLICO) E DIVERSE CONOSCENZE DISCIPLINARI MEDIANTE DIVERSI SUPPORTI (CARTACEI, INFORMATICI E MULTIMEDIALI)

COLLABORARE E PARTECIPARE:

- INTERAGIRE IN GRUPPO
- COMPRENDERE I DIVERSI PUNTI DI VISTA
- VALORIZZARE LE PROPRIE E LE ALTRUI CAPACITÀ, GESTENDO LA CONFLITTUALITÀ
- CONTRIBUIRE ALL'APPRENDIMENTO COMUNE E ALLA REALIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ COLLETTIVE, NEL RICONOSCIMENTO DEI DIRITTI FONDAMENTALI DEGLI ALTRI.

AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE:

- SAPERSI INSERIRE IN MODO ATTIVO E CONSAPEVOLE NELLA VITA SOCIALE
- FAR VALERE NELLA VITA SOCIALE I PROPRI DIRITTI E BISOGNI
- RICONOSCERE E RISPETTARE I DIRITTI E I BISOGNI ALTRUI, LE OPPORTUNITÀ COMUNI
- RICONOSCERE E RISPETTARE LIMITI, REGOLE E RESPONSABILITÀ

RISOLVERE PROBLEMI:

- AFFRONTARE SITUAZIONI PROBLEMATICHE
- COSTRUIRE E VERIFICARE IPOTESI
- INDIVIDUARE FONTI E RISORSE ADEGUATE
- RACCOGLIERE E VALUTARE I DATI
- PROPORRE SOLUZIONI UTILIZZANDO CONTENUTI E METODI DELLE DIVERSE DISCIPLINE, SECONDO IL TIPO DI PROBLEMA

INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI:

- INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI TRA FENOMENI, EVENTI E CONCETTI DIVERSI, ANCHE APPARTENENTI A DIVERSI AMBITI DISCIPLINARI E LONTANI NELLO SPAZIO E NEL TEMPO

- RICONOSCERNE LA NATURA SISTEMICA, ANALOGIE E DIFFERENZE, COERENZE ED INCOERENZE, CAUSE ED EFFETTI E LA NATURA PROBABILISTICA
- RAPPRESENTARLI CON ARGOMENTAZIONI COERENTI.

ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE:

- ACQUISIRE L'INFORMAZIONE RICEVUTA NEI DIVERSI AMBITI E ATTRAVERSO DIVERSI STRUMENTI COMUNICATIVI
- INTERPRETARLA CRITICAMENTE VALUTANDONE L'ATTENDIBILITÀ E L'UTILITÀ, DISTINGUENDO FATTI E OPINIONI.

COMPETENZE ACQUISITE

AL TERMINE DEL PERCORSO LICEALE LO STUDENTE PADRONEGGIA LA LINGUA ITALIANA: È IN GRADO DI ESPRIMERSI, IN FORMA SCRITTA E ORALE, CON CHIAREZZA E PROPRIETÀ, VARIANDO, A SECONDA DEI DIVERSI CONTESTI E SCOPI, L'USO PERSONALE DELLA LINGUA; DI COMPIERE OPERAZIONI FONDAMENTALI, QUALI RIASSUMERE E PARAFRASARE UN TESTO DATO, ORGANIZZARE E MOTIVARE UN RAGIONAMENTO; DI ILLUSTRARE E INTERPRETARE IN TERMINI ESSENZIALI UN FENOMENO STORICO, CULTURALE, SCIENTIFICO.

L'OSSERVAZIONE SISTEMATICA DELLE STRUTTURE LINGUISTICHE CONSENTE ALLO STUDENTE DI AFFRONTARE TESTI ANCHE COMPLESSI, PRESENTI IN SITUAZIONI DI STUDIO O DI LAVORO. A QUESTO SCOPO SI SERVE ANCHE DI STRUMENTI FORNITI DA UNA RIFLESSIONE METALINGUISTICA BASATA SUL RAGIONAMENTO CIRCA LE FUNZIONI DEI DIVERSI LIVELLI (ORTOGRAFICO, INTERPUNTIVO, MORFOSINTATTICO, LESSICALE-SEMANTICO, TESTUALE) NELLA COSTRUZIONE ORDINATA DEL DISCORSO. HA INOLTRE UNA COMPLESSIVA COSCIENZA DELLA STORICITÀ DELLA LINGUA ITALIANA, MATURATA ATTRAVERSO LA LETTURA, FIN DAL BIENNIO, DI ALCUNI TESTI LETTERARI DISTANTI NEL TEMPO, E APPROFONDATA POI DA ELEMENTI DI STORIA DELLA LINGUA, DELLE SUE CARATTERISTICHE SOCIOLINGUISTICHE.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- CONOSCENZA DI AUTORI E TESTI CHE PIÙ HANNO MARCATO L'INNOVAZIONE PROFONDA DELLE FORME E DEI GENERI, PRODOTTASI NEL PASSAGGIO CRUCIALE FRA OTTOCENTO E NOVECENTO.

GIACOMO LEOPARDI. LA VITA E LA FORMAZIONE. IL PENSIERO E LA POETICA. LO ZIBALDONE. LETTURA E ANALISI DI PASSI TRATTI DALLO ZIBALDONE: LA TEORIA DEL PIACERE; IL VAGO E L'INDEFINITO; L'ANTICO;

INDEFINITO E INFINITO; TEORIA DELLA VISIONE; TEORIA DEL SUONO; RICORDANZA E POESIA; INDEFINITO E POESIA, SUONI INDEFINITI; LA DOPPIA VISIONE; LA RIMEMBRANZA; IL GIARDINO DELLA SOFFERENZA

LE OPERETTE MORALI

DIALOGO TRA UN VENDITORE D'ALMANACCHI E UN PASSAGGERO

DIALOGO DELLA NATURA E DI UN ISLANDESE

DAI CANTI

L'INFINITO

ALLA LUNA

CANTO NOTTURNO DI UN PASTORE ERRANTE DELL'ASIA

LA QUIETE DOPO LA TEMPESTA,

IL SABATO DEL VILLAGGIO,

A SE STESSO

LA GINESTRA vv. 1-50

IL POSITIVISMO. IL NATURALISMO FRANCESE;

GIOVANNI VERGA. LA VITA LE OPERE. LA PRODUZIONE PREVERISTA, LA SVOLTA VERISTA.. POETICA E TECNICA NARRATIVA DEL VERGA VERISTA.IL CICLO DEI VINTI. I MALAVOGLIA. MASTRO-DON GESUALDO. LE NOVELLE

DALLE NOVELLE VITA DEI CAMPI:

ROSSO MALPELO

LA LUPA

DALLE NOVELLE RUSTICANE:

LA ROBA

DAI MALAVOGLIA

BARCHE SULL'ACQUA E TEGOLE AL SOLE

PASTA E CARNE TUTTI I GIORNI

L'ESPIAZIONE DELLO ZINGARO

MASTRO DON GESUALDO (PARTE I, CAP. IV):

LA NOTTE DEI RICORDI

IL DECADENTISMO: LA VISIONE DEL MONDO DECADENTE; LA POETICA. IL SIMBOLISMO. L'ESTETISMO

GIOVANNI PASCOLI: LA VITA, LA VISIONE DEL MONDO, LA POETICA. IL FANCIULLINO. MYRICAEE. I CANTI DI CASTELVECCHIO. POETICA E TECNICHE ESPRESSIVE. I TEMI: LA NATURA, IL "NIDO", LA FAMIGLIA, LA MORTE.

LAVANDARE

X AGOSTO

L'ORA DI BARGA

IL GELSOMINO NOTTURNO

IL FRINGUELLO CIECO

GABRIELE D'ANNUNZIO. LA VITA. L'ESTETISMO E LA SUA CRISI. IL PIACERE IL PANISMO DANNUNZIANO.

DA IL PIACERE

LA VITA COME UN'OPERA D'ARTE

DALLE LAUDI

LA PIOGGIA NEL PINETO

LA NARRATIVA TRA OTTOCENTO E NOVECENTO

LUIGI PIRANDELLO: LA VITA; LA VISIONE DEL MONDO; LA POETICA; L'UMORISMO. LE NOVELLE. I ROMANZI:
IL FU MATTIA PASCAL

DA L'UMORISMO

LA RIFLESSIONE E IL SENTIMENTO DEL CONTRARIO

DALLE NOVELLE

IL TRENO HA FISCHIATO

DA IL FU MATTIA PASCAL

LO STRAPPO NEL CIELO DI CARTA CAP. 12

DA COSÌ È SE VI PARE

SCENA FINALE

ITALO SVEVO: LA VITA, LA CULTURA E LA POETICA. I ROMANZI, UNA VITA; SENILITÀ IL RITRATTO DELL'INETTO", LA COSCIENZA DI ZENO: IL NUOVO IMPIANTO NARRATIVO; IL TRATTAMENTO DEL TEMPO; L'INETTITUDINE.

DA UNA VITA

PESCI E GABBIANI CAO. 8

DALLA COSCIENZA DI ZENO

PREFAZIONE E PREAMBOLO

L'ULTIMA SIGARETTA DAL CAP 3

LA CATASTROFE INAUDITA DAL CAPITOLO PSICOANALISI

GIUSEPPE UNGARETTI LA VITA E LA FORMAZIONE. LA POETICA. LA RELIGIONE DELLA PAROLA. L'ALLEGRIA. COMPOSIZIONE, STRUTTURA, TEMI, STILE.

DA IL PORTO SEPOLTO

VEGLIA

FRATELLI

I FIUMI

MONTALE. LA VITA E LE OPERE. TEMI E POETICA DI OSSI DI SEPPIA.

DA OSSI DI SEPPIA

I LIMONI

MERIGGIARE PALLIDO E ASSORTO

SPESSE IL MALE DI VIVERE HO INCONTRATO

DANTE, PARADISO, LETTURA E ANALISI DI DUE CANTI
CANTO PRIMO
CANTO TERZO

ATTIVITA' E METODOLOGIE

AL FINE DI RAGGIUNGERE GLI OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO DELLA DISCIPLINA, DURANTE LE ATTIVITÀ DIDATTICHE SONO STATE UTILIZZATE LE SEGUENTI METODOLOGIE, COERENTI CON QUELLE INDIVIDUATE NELLA PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTALE:

- LEZIONE FRONTALE,
- LEZIONE PARTECIPATA
- LAVORO DI GRUPPO
- METODO INDUTTIVO
- METODO DEDUTTIVO
- RICERCA INDIVIDUALE/DI GRUPPO
- BRAINSTORMING
- /DI GRUPPO

LA METODOLOGIA A DISTANZA:

PER LA COMUNICAZIONE CON GLI STUDENTI LA PIATTAFORMA MOODLE CASSARAONLINE.IT È STATA IL PUNTO DI RIFERIMENTO PER LE ATTIVITÀ DIDATTICHE.

NELL'INTERAZIONE CON IL GRUPPO CLASSE SONO STATE ATTIVATE VIDEO LEZIONI IN MODALITÀ SINCRONA E ASINCRONA E SI È RICORSO ANCHE ALL'USO DI WHATSAPP; LA MODALITÀ DI RESTITUZIONE DEGLI ELABORATI CORRETTI È AVVENUTA SIA SINGOLARMENTE SIA A GRUPPI,

VERIFICHE E VALUTAZIONE

COME DELIBERATO DAL COLLEGIO DOCENTI E RIPORTATO NELLA PROGRAMMAZIONE DEL DIPARTIMENTO DISCIPLINARE, LE TIPOLOGIE DI VERIFICA SONO STATE LE SEGUENTI: VERIFICHE ORALI (SEMPLICI DOMANDE DAL POSTO O INTERVENTI NEL DIALOGO DIDATTICO, TRADIZIONALI COLLOQUI); VERIFICHE SCRITTE (ANALISI DEL TESTO; TEMI E TESTI ARGOMENTATIVI); TEST. LE VERIFICHE SONO DUNQUE RICONDUCIBILI A DIVERSE TIPOLOGIE E IN CONGRUO NUMERO E COERENTI CON LE STRATEGIE METODOLOGICO-DIDATTICHE ADOTTATE DAL DOCENTE, AL FINE DI VALUTARE MEGLIO LE COMPETENZE ACQUISITE, VALORIZZARE I DIVERSI STILI DI APPRENDIMENTO, LE POTENZIALITÀ E LE DIVERSE ATTITUDINI DEGLI STUDENTI. LE VERIFICHE SCRITTE SONO STATE VALUTATE TRAMITE I DESCRITTORI DELLA VALUTAZIONE RIPRESI DAL P.T.O.F. E INSERITI NELLA GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LE PROVE SCRITTE APPROVATA DAL DIPARTIMENTO DELL'AREA UMANISTICA. LE VERIFICHE ORALI HANNO MIRATO AD ACCERTARE LA CONOSCENZA DEI CONTENUTI, LA CORRETTEZZA E LA CHIAREZZA ESPOSITIVA. ESSE SONO STATE VALUTATE TRAMITE I DESCRITTORI DELLA VALUTAZIONE RIPRESI DAL P.T.O.F. E INSERITI NELLA GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LE PROVE ORALI.

DURANTE LA DAD, NEL SECONDO QUADRIMESTRE, SONO STATE EFFETTUATE TRE PROVE CON DOMANDE A RISPOSTA APERTA

NELL'INTENTO DI SOLLECITARE QUEI PROCESSI DI AUTOVALUTAZIONE CHE CONDUCONO GLI STUDENTI A SAPERE INDIVIDUARE I PROPRI PUNTI DI FORZA E DI DEBOLEZZA ED A MIGLIORARE IL PROPRIO RENDIMENTO, È STATA FORNITA LA PIÙ AMPIA INFORMAZIONE SUI RISULTATI DI TUTTE LE PROVE DI PROFITTO.

NEL PROCESSO DI VALUTAZIONE COMPLESSIVA, QUADRIMESTRALE E FINALE, PER OGNI ALUNNO SONO STATI PRESI IN ESAME I SEGUENTI FATTORI:

- IL LIVELLO DI PARTENZA E IL PROGRESSO EVIDENZIATO IN RELAZIONE AD ESSO (VALUTAZIONE DI TEMPI E QUALITÀ DEL RECUPERO, DELLO SCARTO TRA CONOSCENZA-COMPETENZA-ABILITÀ IN INGRESSO ED IN USCITA)
- I RISULTATI DELLA PROVE E I LAVORI PRODOTTI, ANCHE IN RELAZIONE ALLE INIZIATIVE DI RECUPERO/CONSOLIDAMENTO/POTENZIAMENTO
- IL LIVELLO DI RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI SPECIFICI PREFISSATI E DELLE COMPETENZE ATTESE
- IL RISPETTO DELLE CONSEGNE E LA PUNTUALITÀ DEL LAVORO SVOLTO A CASA
- L'INTERESSE E LA PARTECIPAZIONE AL DIALOGO FORMATIVO
- L'IMPEGNO E LA COSTANZA NELLO STUDIO, L'AUTONOMIA E LE CAPACITÀ ORGANIZZATIVE
- INTERESSE, PARTECIPAZIONE, IMPEGNO, COSTANZA, CONSEGNE, PUNTUALITÀ DURANTE DAD

A seguito del DPCM del 04/03/2020 e successivi, riguardanti le misure di contenimento emergenza covid 19 si è proceduto all'attivazione della DAD.

Nella didattica a distanza, è stata privilegiata la valutazione formativa, orientata a rilevare l'intero processo di apprendimento. Per questo motivo, in armonia con quanto già delineato nel PTOF, hanno costituito elementi di valutazione: le produzioni scritte effettuate e consegnate in modalità asincrona, la partecipazione costante e attiva alla DAD e ogni altro elemento significativo del percorso formativo svolto da ogni studente come i risultati della prove e i lavori prodotti, il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese, il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa. Tali elementi sono espressi in un unico voto, sintesi di una valutazione formativa che tiene conto degli aspetti sopra citati.

INGLESE

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Acquisire strumenti intellettuali utilizzabili in ambito linguistico-comunicativo

Analizzare e schematizzare situazioni reali per affrontare problemi concreti anche in campi al di fuori dello stretto ambito disciplinare

Incoraggiare lo sviluppo delle dimensioni cognitive e socio-affettive dello studente nonché l'acquisizione di strumenti culturali affinché sia in grado di comprendere meglio se stesso ed il mondo che lo circonda e di interagire in modo più efficace con gli altri.

Stimolare la partecipazione attiva e la collaborazione tra pari

Accrescere la consapevolezza del discente promuovendo comportamenti autonomi e quella fiducia nel progressivo affinamento delle proprie capacità necessaria per avviare successivi processi di apprendimento indipendente;

Utilizzare modelli per tipologie di situazioni comunicative.

Fornire gli strumenti adatti ad effettuare collegamenti tra le varie discipline

Sviluppare una competenza comunicativa di base nell'uso della lingua straniera, entro i limiti specificati dal programma, come solido fondamento per il successivo studio della lingua, fornendo i mezzi linguistici per attivare tale competenza in modo scorrevole, appropriato e grammaticalmente corretto;

Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.

Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare. Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione. Stabilire collegamenti tra le

tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.

COMPETENZE ACQUISITE

Sa usare con sicurezza le strutture linguistiche al fine di esprimere idee personali su argomenti culturali, sociali e letterari.

Sa interagire in lingua straniera in modo operativo e funzionale (livello B2)

Sa decodificare e codificare testi orali e scritti anche di natura storico-letteraria e collocare storicamente testi ed autori.

Sa operare opportuni collegamenti interdisciplinari e multidisciplinari

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

| | Competenze | Abilità/capacità | Contenuti |
|---|---|--|--|
| 1 | Saper usare con sicurezza le strutture linguistiche al fine di esprimere idee personali su argomenti culturali, sociali e letterari | r Capacità di affrontare argomenti di interesse generale parafrasando i contenuti in modo articolato ed esauriente con particolare riferimento al registro linguistico artistico-letterario | Grammatica (grammar revision) lessico specifico, funzioni comunicative relativi ad ambiti storici, letterari, artistici, musicali. Letteratura: Dall'Ottocento alla fine del Novecento: |
| 2 | Saper decodificare e codificare testi orali e scritti anche di natura storico-letteraria e collocare storicamente testi ed autori. Saper operare opportuni collegamenti | r Capacità di selezionare qualitativamente (fatti, temi, problemi) e quantitativamente (dati ed informazioni importanti e non) al fine di una organica formazione culturale. r Abilità metalinguistiche | 1) The Romantic Age: W. Wordsworth, G.G.Byron, J Austen 2) The Victorian Age:C. Dickens, Charlotte Bronte , R.L.Stevenson, O. Wilde) 3) The Modern Age: The Modern Novel: E.M.Forster, J. Joyce, G. Orwell |

| | | |
|---|--|--|
| interdisciplinari e multidisciplinari | | |
|---|--|--|

Argomenti di conversazione Inglese: (livello B2)

Being Connected

Brexit

Job Opportunities

Crime

Immigration

Meet Art

Coronavirus

A Techno World

Saving our Planet

ATTIVITA' E METODOLOGIE

Il metodo usato è stato prevalentemente di tipo comunicativo volto a portare gli studenti, protagonisti del processo educativo, all'acquisizione di una competenza comunicativa di livello B2. In tale ottica sono stati individuati i seguenti presupposti metodologici:

- Presentazione ed esercitazione della lingua in contesti comunicativi e culturali significativi (attraverso ascolto di audio e video di diverso genere e di diverso livello linguistico);

- Ripasso costante in contesto e continuo riutilizzo della lingua appresa in nuovi contesti; Presentazione e sviluppo di strategie di apprendimento rivolte a creare nello studente una efficace autonomia di lavoro.

In generale le attività e metodologie affrontate sono state:

- lezione frontale, scoperta guidata, lezione partecipata, metodo induttivo
- metodo deduttivo, ricerca individuale/di gruppo, brainstorming.

La metodologia a distanza:

La piattaforma Moodle Cassaraonline.it è stata il punto di riferimento per le attività didattiche e per la comunicazione con gli studenti. In essa, nella sezione dedicata, è stato sempre riportato l'URL che rimanda alle altre piattaforme in uso, come Weschool.

Nell'interazione con il gruppo classe si sono attivate chiamate vocali, video lezioni in modalità sincrona e la modalità di correzione degli elaborati prodotti è avvenuta singolarmente e/o tramite correzione collettiva durante le video lezioni.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

COME DELIBERATO DAL COLLEGIO DEI DOCENTI E RIPORTATO NELLA PROGRAMMAZIONE DEL DIPARTIMENTO DISCIPLINARE, LE TIPOLOGIE DI VERIFICA SONO STATE LE SEGUENTI:

VERIFICHE ORALI (SEMPLICI DOMANDE DAL POSTO O INTERVENTI NEL DIALOGO DIDATTICO, TRADIZIONALI COLLOQUI);

VERIFICHE SCRITTE: PRODUZIONE DI TESTI-RIASSUNTI-PROVE STRUTTURATE E SEMISTRUTTURATE, TEST A RISPOSTA MULTIPLA-TEST. LE VERIFICHE SONO STATE DI DIVERSE TIPOLOGIE E SONO COERENTI CON LE STRATEGIE METODOLOGICO-DIDATTICHE ADOTTATE DAL DOCENTE, AL FINE DI VALUTARE MEGLIO LE COMPETENZE ACQUISITE, VALORIZZARE I DIVERSI STILI DI APPRENDIMENTO, LE POTENZIALITÀ E LE DIVERSE ATTITUDINI DEGLI STUDENTI.

LE VERIFICHE SCRITTE EFFETTUATE IN PRESENZA SONO STATE DUE NEL PRIMO QUADRIMESTRE E SONO STATE VALUTATE TRAMITE I DESCRITTORI DELLA VALUTAZIONE RIPRESI DAL P.T.O.F. E INSERITI NELLA GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LE PROVE SCRITTE APPROVATA DAL DIPARTIMENTO DELL'AREA LINGUISTICA DIPARTIMENTO DI INGLESE.

DURANTE LA DIDATTICA A DISTANZA SONO STATE SOMMINISTRATE VERIFICHE DI DIVERSA TIPOLOGIA: COMPrensione DEL TESTO CON DOMANDE, APPROFONDIMENTO LESSICALE ATTRAVERSO L'ANALISI DEL TESTO. LE VERIFICHE ORALI SONO STATE FINALIZZATE AD ACCERTARE LA CONOSCENZA DEI

CONTENUTI E LA LORO RIELABORAZIONE, LA CORRETTEZZA E LA CHIAREZZA ESPOSITIVA. ESSE SONO STATE VALUTATE TRAMITE I DESCRITTORI DELLA VALUTAZIONE RIPRESI DAL P.T.O.F. E INSERITI NELLA GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LE PROVE ORALI.

NEL PROCESSO DI VALUTAZIONE COMPLESSIVA, QUADRIMESTRALE E FINALE, PER OGNI ALUNNO SONO STATI PRESI IN ESAME I SEGUENTI FATTORI:

- IL LIVELLO DI PARTENZA E IL PROGRESSO EVIDENZIATO IN RELAZIONE AD ESSO (VALUTAZIONE DI TEMPI E QUALITÀ DEL RECUPERO, DELLO SCARTO TRA CONOSCENZA-COMPETENZA-ABILITÀ IN INGRESSO ED IN USCITA)
- I RISULTATI DELLA PROVE E I LAVORI PRODOTTI, ANCHE IN RELAZIONE ALLE INIZIATIVE DI RECUPERO/CONSOLIDAMENTO/POTENZIAMENTO
- IL LIVELLO DI RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI SPECIFICI PREFISSATI E DELLE COMPETENZE ATTESE
- IL RISPETTO DELLE CONSEGNE E LA PUNTUALITÀ DEL LAVORO SVOLTO A CASA
- L'INTERESSE E LA PARTECIPAZIONE AL DIALOGO FORMATIVO
- L'IMPEGNO E LA COSTANZA NELLO STUDIO, L'AUTONOMIA E LE CAPACITÀ ORGANIZZATIVE
- **INTERESSE, PARTECIPAZIONE, IMPEGNO, COSTANZA, CONSEGNE, PUNTUALITÀ DURANTE DAD**

VALUTAZIONE NELLA DIDATTICA A DISTANZA

Nella didattica a distanza è stata privilegiata la valutazione formativa, orientata a rilevare l'intero processo di apprendimento. Per questo motivo, in armonia con quanto già delineato nel PTOF, costituiscono elementi di valutazione: prove orali effettuate in modalità sincrona o consegne asincrone; ogni altro elemento significativo del percorso formativo svolto da ogni studente: oltre che la pratica della conversazione in lingua straniera, il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso, i risultati della prove e i lavori prodotti, il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese, il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa, l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo, l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative e quant'altro il consiglio di classe riterrà che possa concorrere a stabilire una valutazione completa dell'alunno.

FRANCESE

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Acquisire strumenti intellettuali utilizzabili in ambito linguistico-comunicativo;
Elaborazione e produzione di progetti di diversa natura e definizione delle strategie di attuazione; verifica dei risultati (partecipazione a concorsi vari); Incoraggiare lo sviluppo delle dimensioni cognitive e socio-affettive dello studente; Interazione tra pari in ambiti diversi; Stimolare attività di gruppo; apprendimento cooperativo;
Potenziamento dell'autostima attraverso l'uso funzionale della lingua straniera; Utilizzare la lingua straniera in diversi contesti reali; Saper utilizzare la lingua straniera per veicolare contenuti disciplinare altri; Sviluppare la competenza linguistica di base per scopi comunicativi, in modo scorrevole, appropriato e grammaticalmente corretto.

COMPETENZE ACQUISITE

Sa usare con sicurezza le strutture linguistiche al fine di esprimere idee personali su argomenti culturali, sociali e letterari.
Sa interagire in lingua straniera in modo operativo e funzionale (livello B2)
Sa decodificare e codificare testi orali e scritti anche di natura storico-letteraria e collocare storicamente testi ed autori.

Sa operare opportuni collegamenti interdisciplinari e multidisciplinari.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

La Letteratura Francese dall'Ottocento al Secondo Dopoguerra:

Correnti letterarie: Pre-Romanticismo, Romanticismo, Realismo; Naturalismo, Simbolismo; Dadaismo, Surrealismo, Esistenzialismo.

Autori : Mme de Stael, Chateaubriand, Lamartine, Hugo, Flaubert; Zola, Baudelaire; Verlaine , Apollinaire, Proust, Camus.

Culture et Civilization:

Etapas B2 Niveau B2 .Préparation au Diplôme DELF B2.

Malala : Un symbole du droit des filles à l'éducation.; . Que mangerons-nous demain ? L'avenir de la nourriture ; Paris 2050; . L'image, nouveau langage des ados. ; " Vacances frissons", le nouveau phénomène des vacances aventurières; . Amnesty International Suisse : Arguments contre la peine de mort. Réflexion sur la peine capitale; Le dernier jour d'un condamné, V. Hugo; . Frontières multiples .Un monde divisé; Texte de la chanson Lily de Pierre Perret (l'immigration, le racisme, les luttes pour les droits des noirs

américains); . L'infobésité et le droit à la déconnection; "A nos Héros du quotidien" de Soprano.

ATTIVITA' E METODOLOGIE

Il metodo usato è stato prevalentemente di tipo comunicativo volto a portare gli studenti, protagonisti del processo educativo, all'acquisizione di una competenza comunicativa di livello B2. In tale ottica sono stati individuati i seguenti presupposti metodologici:

- Presentazione ed esercitazione della lingua in contesti comunicativi e culturali significativi (attraverso ascolto di audio e video di diverso genere e di diverso livello linguistico);
- Ripasso costante in contesto e continuo riutilizzo della lingua appresa in nuovi contesti; Presentazione e sviluppo di strategie di apprendimento rivolte a creare nello studente una efficace autonomia di lavoro.

In generale le attività e metodologie affrontate sono state:

- lezione frontale, scoperta guidata, lezione partecipata, metodo induttivo
- metodo deduttivo, ricerca individuale/di gruppo, brainstorming.

La metodologia a distanza: La piattaforma Moodle Cassaraonline.it è stata il punto di riferimento per le attività didattiche e per la comunicazione con gli studenti. In essa, nella sezione dedicata, è stato sempre riportato l'URL che rimanda alle altre piattaforme in uso, come Weschool. Nell'interazione con il gruppo classe si sono attivate chiamate vocali, video lezioni in modalità sincrona e la modalità di correzione degli elaborati prodotti è avvenuta singolarmente e/o tramite correzione collettiva durante le video lezioni.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Come deliberato dal Collegio dei docenti e riportato nella programmazione del dipartimento disciplinare, le tipologie di verifica sono state le seguenti: verifiche orali (semplici domande dal posto o interventi spontanei durante lo svolgimento delle lezioni) e verifiche scritte (analisi e comprensione di testi di attualità e di letteratura). Esse sono state coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate dal docente al fine di valutare le competenze acquisite, valorizzare i diversi stili di apprendimento, le potenzialità e le diverse attitudini degli studenti.

Nel processo di valutazione complessiva quadrimestrale e finale per ogni alunno verranno presi in considerazione:

il livello di partenza ed il progresso evidenziato; i risultati delle prove; le osservazioni relative alle competenze trasversali; il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici e

delle competenze attese; l'interesse, la partecipazione al dialogo formativo; l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative .

A seguito del DPCM del 04/03/2020 e successivi, riguardanti le misure di contenimento emergenza covid 19 si è proceduto all'attivazione della DAD.

Nella didattica a distanza, è stata privilegiata la valutazione formativa, orientata a rilevare l'intero processo di apprendimento. Per questo motivo, in armonia con quanto già delineato nel PTOF, hanno costituito elementi di valutazione: le produzioni scritte effettuate e consegnate in modalità asincrona, la partecipazione costante e attiva alla DAD e ogni altro elemento significativo del percorso formativo svolto da ogni studente oltre che la pratica della conversazione in lingua straniera, i risultati delle prove e i lavori prodotti, il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese, il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa. Tali elementi sono espressi in un unico voto, sintesi di una valutazione formativa che tiene conto degli aspetti sopra citati. In variazione rispetto a quanto stabilito in sede di Dipartimenti disciplinari ad inizio d'anno scolastico, prediligendo la valutazione formativa, viene meno per ovvie ragioni la necessità di svolgere un numero minimo di verifiche.

TEDESCO

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- Organizzare il proprio apprendimento
- Acquisire il proprio metodo di lavoro e di studio
- Individuare, scegliere ed utilizzare varie fonti e varie modalità di informazioni e di formazione (formale, non formale ed informale) in funzione dei tempi disponibili e delle proprie strategie
- Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di diversa complessità
- Comprendere i diversi punti di vista
- Costruire e verificare ipotesi
- Individuare fonti e risorse adeguate
- Raccogliere e valutare i dati
- Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo e rappresentarli con argomentazioni coerenti
- Acquisire l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi e interpretarla valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni

COMPETENZE ACQUISITE

- Capacità di utilizzare le strutture linguistiche al fine di esprimere idee personali su argomenti culturali, sociali e letterari
- Sapere decodificare e codificare testi orali e scritti anche di natura storico letteraria e collocare storicamente testi ed autori.

- Saper operare opportuni collegamenti interdisciplinari e multidisciplinari
- Capacità di elaborare testi orali e scritti su temi di attualità e letteratura.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Die Literatur im dritten Reich

Gegenstand gegen den Nationalsozialismus: Die Geschwister Scholl

E. Kästner: Leben und Werke

B. Brecht: das epische Theater, "Fragen eines lesenden Arbeiters"

Von der Stunde Null bis zur Wiedervereinigung

Wolfgang Borchert: Biografie, Werke und Thematik

Wolfgang Borchert: "Draussen vor der Tür"

Interview mit dem Vorsitzenden der W.B. Gesellschaft (Dokumentarfilm)

Die Geschichte Deutschlands nach dem zweiten Weltkrieg

Die "Trümmerliteratur"

"Die Berliner Mauer"

Heinrich Böll: Biografie, Werke und Thematik

Heinrich Böll "Die verlorene Ehre von Katharina Blum"

Elias Canetti: Leben und Werke

Auszug aus der Autobiographie "Die gerettete Zunge": "Geschichte einer Jugend"

Migrationsliteratur: Navid Kermani, Auszug aus dem Buch Wer ist wir? Deutschland und seine Muslime

Wladimir Kaminer, Auszug aus dem Buch "Diesseits von Eden": Neues aus dem Garten

Robert Koch und das Robert Koch Institut

Konversation:

Jugend und Krieg

kurze Geschichte Deutschlands von 1914 bis 1990

Welche Pläne für die Zukunft? Beruf und Ausbildung; Das freiwillige Sozialjahr

Migration: Integrationsprojekte in Deutschland und Willkommenskultur

Migrationsliteratur: der Begriff Heimat und Vorurteile abbauen

Medien: Handynutzung und Blogger

Autobiographien

Grammatik: Studium und Vertiefung der grammatischen Strukturen

ATTIVITA' E METODOLOGIE

- approccio comunicativo
- insegnamento centrato sul task
- lezioni partecipate e dibattiti
- interventi individualizzati e attività di recupero e di approfondimento
- interventi di brainstorming
- problem solving
- cooperative learning

- visione di documentari
- attività interattive mediante l'uso di strumenti multimediali

Lo studio della lingua e della cultura tedesca si è sviluppata lungo due assi fondamentali: lo sviluppo della competenza linguistico-comunicativa finalizzata al raggiungimento almeno del Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento e lo sviluppo di competenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento. Sono state affrontate alcune tematiche relative all'esame DSDII.

L'apprendimento si è basato sull'uso consapevole di strategie comunicative e dalla riflessione sul sistema e sugli usi linguistici, nonché sui fatti culturali. Questo percorso formativo ha previsto l'utilizzo prevalente della lingua straniera. Ciò ha consentito agli studenti di fare esperienze di comunicazione linguistica sia di elaborazione culturale.

Il metodo usato si è ispirato ad un approccio di tipo comunicativo, al fine di sviluppare la competenza comunicativa. In tale ottica sono stati individuati i seguenti presupposti metodologici:

- presentazione ed esercitazione della lingua in contesti comunicativi e culturali significativi;
- revisione costante e il continuo riutilizzo della lingua appresa in nuovi contesti;
- presentazione e sviluppo di strategie di apprendimento rivolte a creare nello studente un'autonomia di lavoro non solo nell'area della lingua straniera, bensì anche in altre aree di attività didattiche.

Per stimolare la partecipazione si è fatto uso di attività e materiali collegati ai bisogni comunicativi attuali o futuri degli studenti e ai loro interessi e preferenze.

Per tali attività orali l'insegnante è stato affiancato dall'assistente di madre lingua

Didattica a distanza

Il docente si è avvalso della piattaforma Moodle Cassaraonline.it, che ha costituito il punto di riferimento per le attività didattiche e per la comunicazione con gli studenti mentre per le video lezioni si è fatto uso di Google Meets.

Nell'interazione con il gruppo classe sono state effettuate video lezioni di gruppo di classe in modalità sincrona. La modalità di correzione degli elaborati prodotti è avvenuta singolarmente tramite il file di commento all'interno della funzione compito oppure tramite correzione collettiva durante le video lezioni, effettuate con una cadenza media di una volta a settimana.

Al libro di testo sono stati affiancati materiali aggiuntivi caricati in piattaforma. Sono state promosse attività collaborative quali l'ipertesto e attività riepilogative come l'uso e la creazione di mappe concettuali.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

COME DELIBERATO DAL COLLEGIO DEI DOCENTI E RIPORTATO NELLA PROGRAMMAZIONE DEL DIPARTIMENTO DISCIPLINARE, LE TIPOLOGIE DI VERIFICA SONO STATE LE SEGUENTI:

VERIFICHE ORALI (SEMPLICI DOMANDE DAL POSTO O INTERVENTI NEL DIALOGO DIDATTICO, INTERVENTI ALLA LAVAGNA, TRADIZIONALI COLLOQUI);

VERIFICHE SCRITTE: PRODUZIONE DI TESTI-RIASSUNTI-PROVE STRUTTURATE E SEMISTRUTTURATE, TEST A RISPOSTA MULTIPLA-TEST. PER QUANTO RIGUARDA IL DSD LA SIMULAZIONE DI PROVE PER LA PREPARAZIONE ALL'ESAME È STATA EFFETTUATA IN UN CORSO POMERIDIANO. LE VERIFICHE SONO STATE DI DIVERSE TIPOLOGIE E SONO COERENTI CON LE STRATEGIE METODOLOGICO-DIDATTICHE ADOTTATE DAL DOCENTE, AL FINE DI VALUTARE MEGLIO LE COMPETENZE ACQUISITE, VALORIZZARE I DIVERSI STILI DI APPRENDIMENTO, LE POTENZIALITÀ E LE DIVERSE ATTITUDINI DEGLI STUDENTI.

LE VERIFICHE SCRITTE DI TEDESCO EFFETTUATE IN PRESENZA SONO STATE DUE NEL PRIMO QUADRIMESTRE E UNA ALL'INIZIO DEL SECONDO QUADRIMESTRE (PRIMA DELLA DIDATTICA A DISTANZA) E SONO STATE VALUTATE TRAMITE I DESCRITTORI DELLA VALUTAZIONE RIPRESI DAL P.T.O.F. E INSERITI NELLA GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LE PROVE SCRITTE APPROVATA DAL DIPARTIMENTO DELL'AREA LINGUISTICA DIPARTIMENTO DI TEDESCO.

DURANTE LA DIDATTICA A DISTANZA SONO STATE SOMMINISTRATE VERIFICHE DI DIVERSA TIPOLOGIA: COMPrensione DEL TESTO CON DOMANDE, APPROFONDIMENTO LESSICALE ATTRAVERSO L'ANALISI DEL TESTO. LE VERIFICHE ORALI SONO STATE FINALIZZATE AD ACCERTARE LA CONOSCENZA DEI CONTENUTI E LA LORO RIELABORAZIONE, LA CORRETTEZZA E LA CHIAREZZA ESPOSITIVA. ESSE SONO STATE VALUTATE TRAMITE I DESCRITTORI DELLA VALUTAZIONE RIPRESI DAL P.T.O.F. E INSERITI NELLA GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LE PROVE ORALI.

NEL PROCESSO DI VALUTAZIONE COMPLESSIVA, QUADRIMESTRALE E FINALE, PER OGNI ALUNNO SONO STATI PRESI IN ESAME I SEGUENTI FATTORI:

- IL LIVELLO DI PARTENZA E IL PROGRESSO EVIDENZIATO IN RELAZIONE AD ESSO (VALUTAZIONE DI TEMPI E QUALITÀ DEL RECUPERO, DELLO SCARTO TRA CONOSCENZA-COMPETENZA-ABILITÀ IN INGRESSO ED IN USCITA)
- I RISULTATI DELLA PROVE E I LAVORI PRODOTTI, ANCHE IN RELAZIONE ALLE INIZIATIVE DI RECUPERO/CONSOLIDAMENTO/POTENZIAMENTO
- IL LIVELLO DI RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI SPECIFICI PREFISSATI E DELLE COMPETENZE ATTESE
- IL RISPETTO DELLE CONSEGNE E LA PUNTUALITÀ DEL LAVORO SVOLTO A CASA
- L'INTERESSE E LA PARTECIPAZIONE AL DIALOGO FORMATIVO
- L'IMPEGNO E LA COSTANZA NELLO STUDIO, L'AUTONOMIA E LE CAPACITÀ ORGANIZZATIVE
- INTERESSE, PARTECIPAZIONE, IMPEGNO, COSTANZA, CONSEGNE, PUNTUALITÀ DURANTE DAD

VALUTAZIONE NELLA DIDATTICA A DISTANZA

Nella didattica a distanza è stata privilegiata la valutazione formativa, orientata a rilevare l'intero processo di apprendimento. Per questo motivo, in armonia con quanto già delineato nel PTOF, costituiscono elementi di valutazione: prove orali effettuate in modalità sincrona o consegne asincrone; ogni altro elemento significativo del percorso formativo svolto da ogni studente: oltre che la pratica della conversazione in lingua straniera, il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso, i risultati della prove e i lavori prodotti, il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese, il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa, l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo, l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative e quant'altro il consiglio di classe riterrà che possa concorrere a stabilire una valutazione completa dell'alunno.

| |
|---|
| FILOSOFIA |
| COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA |
| Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini. |
| COMPETENZE ACQUISITE |
| Comprensione del significato dei termini e delle nozioni utilizzate; saper comprendere e analizzare un testo filosofico; corretta e pertinente impostazione del discorso; esposizione chiara, ordinata, lineare |
| OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO |
| <p>Conoscenza degli sviluppi della filosofia dell'800/900. Conoscenza del dibattito filosofico. Comprensione del contesto socio-politico in cui si sviluppa il pensiero moderno.</p> <p>L'idealismo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hegel: i capisaldi del pensiero hegeliano, la dialettica, concetti generali della Fenomenologia dello Spirito. <p>La reazione all'idealismo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Schopenhauer: Il velo di Maya, la volontà e le vie di liberazione dal dolore. <p>L'alienazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Feuerbach: il rovesciamento dei rapporti di predicazione. - Marx: il materialismo storico, il lavoro, il Capitale. <p>La crisi dei fondamenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nietzsche: lo spirito apollineo e dionisiaco, il nichilismo, l'eterno ritorno e il superuomo. <p>Freud e la nascita della psicoanalisi.</p> |
| ATTIVITA' E METODOLOGIE |
| Lezioni partecipate e dibattiti - interventi individualizzati e attività di recupero e di approfondimento - approccio storico e teoretico - interventi di brainstorming- problem solving - cooperative learning. DaD con le medesime modalità |
| VERIFICHE E VALUTAZIONE |

Come deliberato dal Collegio dei docenti e riportato nella programmazione del dipartimento disciplinare, le tipologie di verifica sono state le seguenti: verifiche orali (semplici domande dal posto o interventi nel dialogo didattico, tradizionali colloqui), verifiche scritte (semplici test a risposta multipla o vero falso e analisi testuale). Le verifiche sono state riconducibili a diverse tipologie e sono state coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate dal docente, al fine di valutare meglio le competenze acquisite, valorizzare i diversi stili di apprendimento, le potenzialità e le diverse attitudini degli studenti. Le verifiche orali (due nel primo quadrimestre) e quelle scritte (una nel primo quadrimestre), hanno accertato la conoscenza dei contenuti, la correttezza e la chiarezza espositiva. Esse sono state valutate tramite i descrittori della valutazione ripresi dal P.T.O.F. e inserite nella griglia di valutazione per le prove orali e scritte. Nell'intento di sollecitare quei processi di autovalutazione che conducono gli studenti a sapere individuare i propri punti di forza e di debolezza ed a migliorare il proprio rendimento, è fornita la più ampia informazione sui risultati di tutte le prove di profitto. Durante il primo quadrimestre e fino a Marzo sono state effettuate regolari verifiche orali e scritte, secondo programmazione iniziale. Con la didattica a distanza, sono state effettuate verifiche formative sia scritte che orali, con particolare attenzione alla competenza comunicativa ed espositiva orale, e all'impegno e partecipazione dimostrati durante le attività sincrone ed asincrone.

STORIA

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.

COMPETENZE ACQUISITE

Recupero della memoria del passato e capacità di orientarsi nella complessità del presente. Promozione della responsabilità, della tolleranza e rispetto dei valori diversi da quelli della cultura di appartenenza. Saper confrontare le diverse interpretazioni che gli storici danno di un medesimo fatto o fenomeno. Esporre in forma scritta L2 i processi e i fenomeni storici studiati. Comprendere concetti e metodo storico attraverso il testo in lingua 1 (italiano), L2 (francese).

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

L'età dell'Imperialismo, l'età Giolittiana. La prima guerra mondiale. La rivoluzione russa. L'Europa e il mondo dopo il primo grande conflitto. Il dopoguerra in Italia. L'avvento del fascismo. Gli Stati Uniti e la crisi del '29. La crisi della Germania repubblicana. Les totalitarismes : Fascisme, Nazisme, Stalinisme. (Unità CLIL). La seconda guerra mondiale. La resistenza. Il secondo dopoguerra. In sintesi verrà trattata la nascita e la dissoluzione del Bipolarismo, la Costituzione Italiana (excursus storico), analisi dei principali diritti (Libertà, salute e lavoro) a partire dall'art.1. L'ordinamento della Repubblica :Funzioni del Parlamento, iter legislativo, il Presidente della Repubblica, il Governo e la Magistratura.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Come deliberato dal Collegio dei docenti e riportato nella programmazione del dipartimento disciplinare, le tipologie di verifica sono state le seguenti: verifiche orali (semplici domande dal posto o interventi nel dialogo didattico, interventi alla lavagna, tradizionali colloqui) e verifiche scritte (una prova scritta nel primo quadrimestre). Esse sono state coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate dal docente, secondo il dispositivo CLIL, al fine di valutare meglio le competenze acquisite, valorizzare i diversi stili di apprendimento, le potenzialità e le diverse attitudini degli studenti.

Nella didattica a distanza, è stata privilegiata la valutazione formativa, orientata a rilevare l'intero processo di apprendimento. Per questo motivo, in armonia con quanto

già delineato nel PTOF, hanno costituito elementi di valutazione: test guida allo studio della disciplina, altre consegne asincrone e ogni altro elemento significativo del percorso formativo svolto da ogni studente; oltre che la pratica della conversazione in lingua straniera, il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso, i risultati delle prove e i lavori prodotti, il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese, il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa, l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo, l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative. Tali elementi sono espressi in un unico voto, sintesi di una valutazione formativa che tiene conto degli aspetti sopra citati. In variazione rispetto a quanto stabilito in sede di Dipartimenti disciplinari ad inizio d'anno scolastico, prediligendo la valutazione formativa, viene meno per ovvie ragioni la necessità di svolgere un numero minimo di verifiche.

MATEMATICA

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Stimolare gli studenti a integrare e applicare i contenuti affrontati in classe attraverso percorsi di ricerca personale.

Analizzare e schematizzare situazioni reali per affrontare problemi concreti anche in campi al di fuori dello stretto ambito disciplinare.

Utilizzare un linguaggio formale e rappresentazioni grafiche.

Acquisire atteggiamenti fondati sulla collaborazione interpersonale e di gruppo.

Acquisire strumenti intellettuali utilizzabili nelle proprie scelte, conciliandole con un sistema di regole e leggi.

Utilizzare modelli per classi di problemi.

Riconoscere l'isomorfismo tra modelli matematici e problemi concreti del mondo reale.

Analizzare fenomeni in termini di funzioni.

Ricerca informazioni pertinenti attraverso differenti strumenti: libri, internet, ecc.

Analizzare l'informazione in termini di consistenza logica.

COMPETENZE ACQUISITE

Sa utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica.

Sa analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Le funzioni di una variabile. Limiti di funzioni algebriche razionali. Concetto intuitivo di limite. Calcolo di semplici limiti. Funzioni continue. Determinazione degli asintoti di una funzione algebrica razionale. Grafico probabile di una funzione. Concetto di derivata.

Calcolo di derivate di semplici funzioni algebriche razionali.

ATTIVITA' E METODOLOGIE

Lezione frontale, metodo esperienziale, scoperta guidata, lezione partecipata, metodo scientifico, lavoro di gruppo, metodo induttivo, metodo deduttivo, ricerca individuale/di gruppo, problem solving.

La metodologia a distanza: la piattaforma Moodle Cassaraonline.it è stata il punto di riferimento per le attività didattiche e per la comunicazione con gli studenti. In essa, nella sezione dedicata, è stato sempre riportato l'URL che rimanda alle altre piattaforme in uso,

come Google Meet. Per comunicare con il gruppo classe, si sono attivate chiamate vocali tramite WhatsApp e video lezioni con Google Meet in modalità sincrona e la modalità di restituzione degli elaborati corretti è avvenuta sia singolarmente sia a gruppi, oppure tramite correzione collettiva durante le video lezioni.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Almeno due verifiche a scelta del docente scritte o orali (come stabilito dal Collegio dei docenti). Le verifiche scritte con esercizi applicativi e/o risoluzione di problemi valutate tramite i descrittori della griglia di valutazione ripresi dal P.T.O.F. Le verifiche orali strutturate in modo da accertare la conoscenza dei contenuti, la correttezza e la chiarezza espositiva (semplici domande dal posto o interventi nel dialogo didattico, interventi alla lavagna, tradizionali colloqui). Esse saranno valutate tramite i descrittori della valutazione ripresi dal P.T.O.F.

Nel processo di valutazione complessiva per ogni alunno verranno presi in esame i seguenti fattori:

- i risultati delle prove e i lavori prodotti, anche in relazione alle iniziative di recupero/consolidamento/potenziamento;
- il livello di partenza ed il progresso evidenziato in relazione ad esso (valutazione di tempi e qualità del recupero, dello scarto tra conoscenza-competenza-abilità in ingresso ed in uscita)
- il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese;
- il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa:
- l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo;
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative.
- Interesse, partecipazione, impegno, costanza, consegna, puntualità durante la DAD

FISICA

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Mantenersi aggiornati nelle metodologie di apprendimento proprie del contesto temporale.

Usare l'analisi di un oggetto o di un sistema artificiale in termini di funzioni o di architetture per fornire un prodotto utilizzabile.

Presentare i risultati delle proprie analisi e delle proprie esperienze.

Sapersi organizzare all'interno di un team di sviluppo e ricerca, essere in grado di condividere le proprie abilità al fine del raggiungimento di uno scopo comune.

Lavorare in maniera sistemica in un determinato ambiente analizzandone le componenti al fine di valutarne i rischi per se stesso e gli altri operatori.

Utilizzare classificazioni, generalizzazioni e/o schemi logici per riconoscere un modello di riferimento utilizzabile per avviare un appropriato processo risolutivo.

Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni (fisici, chimici, biologici, geologici ecc.) o degli oggetti artificiali o la consultazione di testi e manuali o media.

Acquisire un corpo organico di contenuti e metodi finalizzati a una adeguata interpretazione della natura, organizzando e rappresentando i dati raccolti.

COMPETENZE ACQUISITE

Sa osservare e identificare i fenomeni.

Fa esperienza e rende ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, scelta delle variabili significative, raccolta e analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli.

Sa formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi.

Sa formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Elettromagnetismo. La legge di Coulomb. Il campo elettrico. La corrente elettrica continua. Resistenze elettrica e leggi di Ohm. Circuiti elettrici elementari. Fenomeni magnetici fondamentali. Campo magnetico e sue caratteristiche. Campo magnetico generato da un magnete, da un filo percorso da corrente e da un solenoide.. Esperienza di Oersted, Faraday e di Ampère.

ATTIVITA' E METODOLOGIE

Lezione frontale, metodo esperienziale, scoperta guidata, lezione partecipata, metodo scientifico, lavoro di gruppo, metodo induttivo, metodo deduttivo, ricerca individuale/di gruppo, problem solving.

La metodologia a distanza: la piattaforma Moodle Cassaraonline.it è stata il punto di riferimento per le attività didattiche e per la comunicazione con gli studenti. In essa, nella sezione dedicata, è stato sempre riportato l' URL che rimanda alle altre piattaforme in uso, come Google Meet. Per comunicare con il gruppo classe, si sono attivate chiamate vocali tramite WhatsApp e video lezioni con Google Meet in modalità sincrona e la modalità di restituzione degli elaborati è avvenuta sia singolarmente sia a gruppi, oppure tramite correzione collettiva durante le video lezioni.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Almeno due verifiche a scelta del docente scritte o orali (come stabilito dal Collegio dei docenti). Le verifiche scritte con esercizi applicativi e/o risoluzione di problemi valutate tramite i descrittori della griglia di valutazione ripresi dal P.T.O.F. Le verifiche orali strutturate in modo da accertare la conoscenza dei contenuti, la correttezza e la chiarezza espositiva (semplici domande dal posto o interventi nel dialogo didattico, interventi alla lavagna, tradizionali colloqui). Esse saranno valutate tramite i descrittori della valutazione ripresi dal P.T.O.F.

Nel processo di valutazione complessiva per ogni alunno verranno presi in esame i seguenti fattori:

- i risultati delle prove e i lavori prodotti, anche in relazione alle iniziative di recupero/consolidamento/potenziamento;
- il livello di partenza ed il progresso evidenziato in relazione ad esso (valutazione di tempi e qualità del recupero, dello scarto tra conoscenza-competenza-abilità in ingresso ed in uscita)
- il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese;
- il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa:
- l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo;
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative.
- Interesse, partecipazione, impegno, costanza, consegna, puntualità durante la DAD

SCIENZE NATURALI, CHIMICA E GEOGRAFIA

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Nel processo di acquisizione delle competenze chiave di Cittadinanza, le scienze naturali hanno contribuito come di seguito indicato.

Gli alunni globalmente sanno:

- Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale
- Effettuare connessioni logiche

COMPETENZE ACQUISITE

Al termine del percorso liceale gli studenti possiedono le conoscenze disciplinari fondamentali e le metodologie tipiche delle scienze naturali, in particolare delle scienze della Terra, della chimica e della biologia.

Gli studenti hanno perciò acquisito le seguenti competenze:

- sanno effettuare connessioni logiche (p. es. sanno descrivere la conformazione dei margini divergenti e spiegare i processi che si verificano lungo le dorsali)
- sanno classificare (p. es. conoscono la composizione del magma e la sua viscosità e sanno classificarlo in base al contenuto in silice)
- sanno formulare ipotesi in base ai dati forniti (p. es. sanno valutare il rischio vulcanico del Vesuvio e quello dell'Etna)
- sanno applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai problemi di attualità di carattere scientifico e tecnologico della società moderna. (p. es. riconoscono dal nome le diverse classi di composti organici deducendone la funzione e l'eventuale rischio esistente per la salute)

Gli alunni di questa classe hanno lavorato quasi tutti con continuità e hanno rispettato le consegne richieste dal docente nei tempi concordati anche nel corso del secondo quadrimestre nonostante le difficoltà legate alla didattica a distanza. Nel complesso il livello di preparazione risulta sufficiente con qualche individualità di discrete capacità e di impegno sempre costante. Tale livello di preparazione risente comunque di carenze pregresse dovute alla frammentazione della didattica nel corso degli anni precedenti che non è stato possibile recuperare integralmente soprattutto per quanto riguarda gli argomenti di chimica e biologia.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Gli obiettivi specifici delle Scienze naturali del quinto anno sono stati desunti dalle Indicazioni Nazionali per il Liceo Linguistico e hanno curato per le Scienze della Terra la comprensione dei complessi fenomeni e dei modelli della tettonica globale (dinamica della crosta terrestre, fenomeni vulcanici e fenomeni sismici), e per la chimica l'introduzione ai concetti basilari della chimica organica (caratteristiche dell'atomo di carbonio, legami, catene, gruppi funzionali, classi di composti ecc.).

ATTIVITA' E METODOLOGIE

Per permettere agli alunni il conseguimento degli obiettivi, le attività didattiche sono state sviluppate mediante cicli di lezioni frontali intervallate o seguite da discussioni sugli argomenti.

I contenuti proposti con il supporto della lavagna a gesso o con l'uso di strumenti multimediali hanno sempre dato spazio alle capacità intuitive e alle curiosità dei ragazzi, generando spunti di approfondimento, indispensabili per rendere più interessante la disciplina. A partire dal 5 marzo 2020 ci si è avvalsi della piattaforma Moodle cassaraonline.it, che ha costituito il punto di riferimento per le attività didattiche e per la comunicazione con gli studenti. Sono anche state utilizzate altre piattaforme come Google Suite, Weschool, Zoom. Nel corso della settimana una delle due ore curriculari è stata dedicata a videolezioni in modalità sincrona per la spiegazione, l'approfondimento, le esercitazioni e i chiarimenti relativi agli argomenti trattati in modalità asincrona durante la seconda ora curriculare.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Sono state effettuate nel corso del primo quadrimestre almeno due verifiche orali (semplici domande dal posto, interventi nel dialogo didattico, interventi alla lavagna, tradizionali colloqui) che hanno accertato la conoscenza dei contenuti, la correttezza e la chiarezza espositiva e sono state valutate tramite i descrittori della valutazione ripresi dal P.T.O.F. e inseriti nella griglia per le prove orali approvata in sede di Dipartimento. Nel corso del secondo quadrimestre con la didattica a distanza, è stata privilegiata la valutazione formativa, orientata a rilevare l'intero processo di apprendimento. Per questo motivo, in armonia con quanto già delineato nel PTOF, hanno costituito elementi di valutazione: sia le consegne asincrone sia le domande durante le attività sincrone che ogni altro elemento significativo del percorso formativo svolto da ogni studente come il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso, i risultati della prove e i lavori prodotti, il

livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese, il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa, l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo, l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative. Tali elementi verranno espressi durante l'ultima settimana di scuola in un unico voto, sintesi di una valutazione formativa che tenga conto degli aspetti sopra citati. In variazione rispetto a quanto stabilito in sede di Dipartimenti disciplinari ad inizio d'anno scolastico quindi, prediligendo la valutazione formativa, è venuta meno per ovvie ragioni la necessità di svolgere un numero minimo di verifiche nel secondo quadrimestre.

STORIA DELL'ARTE

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- Inquadrare correttamente gli Artisti e le opere d'Arte studiate nel loro specifico contesto storico, filosofico, letterario e religioso
- Saper leggere le opere d'Arte utilizzando un metodo ed una terminologia specifica appropriata
- Essere in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici, iconologici e simbolici, i caratteri stilistici e formali, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate
- Esprimere opinioni e valutazioni in modo appropriato e opportunamente argomentato
- Utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti.
- Competenze linguistico-espressive
- Mostrare capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione

COMPETENZE ACQUISITE

- Sapere comunicare in lingua italiana ma anche in lingua straniera
- Sapere individuare collegamenti e relazioni
- Sapere acquisire e interpretare l'informazione
- Sapere valutare l'attendibilità delle fonti
- Sapere contestualizzare gli apprendimenti
- Sapere distinguere tra fatti e opinioni
- Sapere sintetizzare, criticare e rielaborare le conoscenze

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- Rinascimento, il Cinquecento: Leonardo, Michelangelo e Raffaello
- Cenni sul Manierismo e Tonalismo veneto
- Barocco: Carracci, Caravaggio e Bernini
- Rococò, Serpotta
- Cenni su Vedutismo: Canaletto e Guardi
- Neoclassicismo Estetico: Canova; Neoclassicismo Etico: David
- Romanticismo: Friedrich, Constable, Turner, Gericault, Delacroix, Hayez
- Realismo: Courbet; Macchiaioli e Fattori

- Impressionismo: Manet, Monet, Degas Renoir
- Post-Impressionismo, caratteristiche stilistiche generali: Van Gogh, Cezanne, Gauguin, Seurat
- Cenni Arte Novecento
- Arte a Palermo nel corso dei secoli
- Alcuni contenuti sono stati affrontati in modalità CLIL Tedesco

ATTIVITA' E METODOLOGIE

- lezione frontale
- dialogo didattico
- metodo esperenziale
- cooperative learning
- scoperta guidata
- lezione partecipata
- lavoro di gruppo
- metodo induttivo/deduttivo
- ricerca individuale/di gruppo
- brainstorming
- problem solving
- learning by doing
- e-learning
- visite guidate e visione di opere audiovisive
- attività interattive mediante l'uso di strumenti multimediali
- attività laboratoriali/di ricerca
- uso piattaforma Cassarà 2.0
- video lezioni sincrone ed asincrone attraverso Google meet
- uso piattaforma WeSchool

VERIFICHE E VALUTAZIONE

- **Verifiche orali**
- **Verifiche scritte:** domande aperte con un numero di righe stabilito

Si sono effettuate almeno due prove a quadrimestre: due orali, di Italiano e Clil Tedesco e due scritte di Italiano e Clil Tedesco, una scritta inizi del primo quadrimestre

Valutazione:

§ il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso (valutazione di tempi e qualità del recupero, dello scarto tra conoscenza-competenza-abilità in ingresso ed in uscita)

§ i risultati delle prove e i lavori prodotti, anche in relazione alle iniziative di recupero/consolidamento/potenziamento

- § il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese
- § il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa
- § l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo
- § l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative
- § Interesse, partecipazione, impegno, costanza, consegne, puntualità durante DAD

Come deliberato dal Collegio dei docenti e riportato nella programmazione del dipartimento disciplinare, le tipologie di verifica sono state le seguenti: verifiche orali (semplici domande dal posto o interventi nel dialogo didattico, tradizionali colloqui). Esse sono state coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate dal docente, al fine di valutare meglio le competenze acquisite, valorizzare i diversi stili di apprendimento, le potenzialità e le diverse attitudini degli studenti.

Nella didattica a distanza, si è privilegiata la valutazione formativa, orientata a rilevare l'intero processo di apprendimento. Per questo motivo, in armonia con quanto già delineato nel PTOF, hanno costituito elementi di valutazione: test guida allo studio della disciplina e altre consegne asincrone; ogni altro elemento significativo del percorso formativo svolto da ogni studente; oltre che la pratica della conversazione in lingua straniera, il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso, i risultati della prove e i lavori prodotti, il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese, il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa, l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo, l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative. Tali elementi sono espressi in un unico voto, sintesi di una valutazione formativa che ha tenuto conto degli aspetti sopra citati. In variazione rispetto a quanto stabilito in sede di Dipartimenti disciplinari ad inizio d'anno scolastico, prediligendo la valutazione formativa, viene meno per ovvie ragioni la necessità di svolgere un numero minimo di verifiche.

SCIENZE MOTORIE

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. Consiste nella capacità di riflettere su se stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare ad imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole ed inclusivo.
- Imparare ad imparare. Individuare con chiarezza un obiettivo, pianificare un programma, controllarne lo svolgimento, valutarne i risultati.
- Collaborare e partecipare. Partecipare in maniera consapevole alle attività motorie e sportive. Imparare a interagire nelle attività di squadra e di gruppo. Comprendere i diversi ruoli. Valorizzare le proprie e le altrui capacità. Accettare la diversità. Manifestare senso di responsabilità e autocontrollo. Gestire le possibili conflittualità.
- Agire in modo autonomo e responsabile. Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale. Riconoscere e rispettare limiti, regole e responsabilità.
- Comunicare. Utilizzare linguaggi diversi (ad esempio, il linguaggio corporeo) e le diverse conoscenze disciplinari acquisite per rappresentare eventi, azioni, movimenti, stati d'animo, emozioni e per gestire l'interazione comunicativa.

COMPETENZE ACQUISITE

- Conoscere il valore della propria corporeità al fine di favorire uno sviluppo equilibrato della propria personalità.
- Agire in modo responsabile mettendo a punto adeguate procedure di correzione.
- Essere in grado di analizzare la propria e l'altrui prestazione, identificandone aspetti positivi e negativi.
- Avere acquisito una cultura motoria e sportiva come stile di vita attivo.

- Essere in grado di praticare alcune discipline sportive individuali e di squadra, conoscerne le tecniche sportive specifiche e saperle applicare in forma appropriata e controllata.
- Assumere comportamenti equilibrati nei confronti dell'organizzazione del proprio tempo libero.
- Sapersi muovere in sicurezza nei diversi ambienti.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- L'allenamento:
 - il corpo umano;
 - lo sviluppo delle capacità motorie;
 - i meccanismi energetici.
 - Sport e salute:
 - alimentazione e dieta alimentare;
 - Le Olimpiadi:
 - lo sport durante il regime fascista, il nazismo e i regimi totalitari;
 - la propaganda e il doping di stato;
 - guerre mondiali/covid – 19/annullamento/boicottaggi;
 - la donna e lo sport;
 - i diritti umani e il razzismo.

ATTIVITA' E METODOLOGIE

- Lezione frontale
- Scoperta guidata
- Lezione frontale e dialogata
- Lezione partecipata
- Brainstorming
- Problem solving
- Lavori individuali, a coppie, di gruppo
- Esercitazioni differenziate per tipologie
- Partecipazioni ad eventi e manifestazioni sportive
- Partecipazione ai campionati studenteschi
- Partecipazione al centro sportivo scolastico

A partire dal mese di marzo, l'attivazione della Didattica a distanza (DaD), ha determinato una rimodulazione del metodo di trasmissione degli apprendimenti che ha consentito di procedere nella direzione di una didattica breve, attraverso l'adozione di una metodologia capace di garantire la trasferibilità rapida dei contenuti, mantenendo i medesimi obiettivi con contenuti essenziali, creando negli studenti strumenti espressivi

propri al fine di responsabilizzarli nella ricerca un metodo di studio adeguato alla situazione.

- Piattaforma Moodle Cassaraonline.it
- Video lezioni in modalità sincrona e asincrona
- Audio lezioni differite
- Attività interattive mediante l'uso di strumenti multimediali
- Attività laboratoriali/di ricerca

VERIFICHE E VALUTAZIONE

- Verifiche orali (semplici domande dal posto o interventi spontanei durante lo svolgimento delle lezioni, interventi alla lavagna, tradizionali colloqui);
- verifiche pratiche riguardanti le attività ludico – motorie e sportive svolte durante le esercitazioni in palestra e negli spazi esterni delle varie sedi dell'Istituto, test motori.
- Verifiche scritte in forma oggettiva (prove strutturate o semi-strutturate con questionari e test di vario tipo).

Nel processo di valutazione verranno presi in esame i fattori:

- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso (valutazione di tempi e qualità del recupero, dello scarto tra conoscenza-competenza-abilità in ingresso ed in uscita)
- i risultati della prove e i lavori prodotti anche in relazione alle iniziative di recupero/consolidamento/potenziamento
- le osservazioni relative alle competenze trasversali,
- il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese
- l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative

A seguito del DPCM del 4 marzo 2020 e dei seguenti, riguardanti le misure di contrasto e di contenimento del diffondersi del COVID-19 e del DL n. 22 dell'8 aprile 2020, il Consiglio di classe ha apportato alla didattica adattamenti opportuni per l'attivazione della modalità a distanza. Nella didattica a distanza, viene privilegiata la valutazione formativa, orientata a rilevare l'intero processo di apprendimento. Per questo motivo sono stati elementi di valutazione: le prove scritte effettuate e consegnate in modalità asincrone; ogni altro elemento significativo del percorso formativo svolto da ogni studente; i risultati della prove e i lavori prodotti, il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese, il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa, l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo, l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative. Tali elementi sono espressi in un unico voto, sintesi di una valutazione formativa che ha tenuto conto degli aspetti sopra citati. In variazione rispetto a quanto

stabilito in sede di Dipartimenti disciplinari ad inizio d'anno scolastico, prediligendo la valutazione formativa, viene meno per ovvie ragioni la necessità di svolgere un numero minimo di verifiche.

RELIGIONE CATTOLICA

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Sviluppare atteggiamenti positivi verso l'apprendimento, curandone motivazioni e attitudine: Imparare ad imparare, Progettare, Comunicare, Collaborare e partecipare, Risolvere problemi, Individuare collegamenti e relazioni, Acquisire e interpretare l'informazione; Stimolare la formazione del sé dell'alunno nella ricerca costante della propria identità e di significative relazioni con gli altri e al rapporto con la comunità locale e con le sue istituzioni educative e religiose (Comunicare, Collaborare e partecipare, Agire in modo autonomo e responsabile, Individuare collegamenti e relazioni).

COMPETENZE ACQUISITE

Avere acquisito conoscenze e consapevolezza sui temi trattati. Saper padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti (uso pertinente del lessico, capacità di argomentare le proprie posizioni); Saper collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della Persona, della Collettività e dell'Ambiente. Aver compreso il fenomeno religioso nelle diverse epoche e contesti geografici e culturali Aver acquisito la capacità e la disponibilità al confronto e alla dimensione relazionale (capacità di ascolto, di rispetto delle diverse posizioni,

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Acquisizione delle capacità di riflessione critica, di dialogo, di espressione della propria individualità. Consolidamento del carattere e della capacità di operare scelte consapevoli. Rispetto delle regole in classe nella comprensione dei diversi ruoli di docente e alunni.

ATTIVITA' E METODOLOGIE

La coscienza, la legge, la libertà, l'autocoscienza. · Temi di etica, solidarietà e pluralismo etnico e religioso. · La violenza e il pericolo degli estremismi politici. · Problematiche inerenti la Bioetica Tenuto conto di quanto inserito nella programmazione disciplinare presentata ad inizio

anno scolastico, ci si è attenuti agli adattamenti-integrazioni apportati alla stessa in una Rimodulazione Disciplinare, a seguito dell'introduzione della DaD (attività di Didattica a Distanza), iniziata il giorno 9 marzo 2020, a prosecuzione delle decretazioni del Governo (DPCM 1 marzo 2020 in attuazione del DL 23 febbraio 2020 n.6 e ss.) connesse all'emergenza sanitaria COVID-19.

Tale rimodulazione del metodo di trasmissione degli apprendimenti ha consentito di procedere nella direzione di una didattica breve, attraverso l'adozione di una metodologia capace di garantire la trasferibilità rapida dei contenuti, mantenendo i medesimi obiettivi con contenuti essenziali, creando negli studenti strumenti espressivi propri al fine di responsabilizzarli nella ricerca di un metodo di studio adeguato alla situazione.

METODOLOGIE E STRATEGIE:

- Ricerca individuale e confronto con il gruppo classe;
- Lezione frontale, attiva e dialogata;
- Uso dei manuali;
- Uso del Testo Sacro;
- Esercitazioni individuali;
- Ricerca individuale e/o di gruppo;
- Problem-solving;
- Brainstorming.
- Piattaforma Moodle Cassaraonline.it
- Piattaforma Google-Meet
- Video lezioni in modalità sincrona e asincrona
- Attività interattive mediante l'uso di strumenti multimediali

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Verifica orale (semplici domande o interventi spontanei durante lo svolgimento delle lezioni), partecipazione alla lezione e livelli di competenza e proprietà linguistica.

Attenzione, impegno, partecipazione, interesse, uso corretto del linguaggio specifico, acquisizione dei contenuti, capacità di lettura e comprensione dei documenti, capacità di esprimere idee personali, capacità dialogica relazionale.

7. MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso dei docenti di Tedesco e Storia per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi a due moduli delle **discipline non linguistiche (DNL)** nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali.

| Titolo del percorso | Lingua | Disciplina | Numero ore | Competenze acquisite |
|---|----------|------------------|------------|--|
| Dal Rinascimento all'Ottocento (Leonardo, Canova e Friedrich) | Tedesco | Storia dell'Arte | Circa 30 | 1) Sapere leggere e relazionare sulle opere d'Arte studiate utilizzando il linguaggio specifico in Tedesco 2) Digitali |
| Les Totalitarismes: Fascisme, Nazisme, Stalinisme. | Francese | Storia | 15 | Comprendere concetti e metodo storico attraverso il testo in lingua 1 (italiano), L2 (francese); Riconoscere e apprendere a decodificare il lessico specifico del linguaggio storico. Analizzare un testo storico, Individuare i nuclei semantici e i concetti chiave; Favorire il |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | ragionamento argomentativo, le operazioni analogiche e i processi metacognitivi. |
|--|--|--|--|--|

8. CRITERI GENERALI DI VALUTAZIONE

A causa del nuovo assetto scolastico che si è venuto a creare con l'emergenza Covid-19, il processo di valutazione complessiva ha percorso strade parzialmente differenti tra il primo ed il secondo quadrimestre.

Il Consiglio di classe ha considerato il voto come espressione di sintesi valutativa, fondato pertanto su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate; la valutazione è stata effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal Collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa.

Quello della valutazione è stato il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento e di apprendimento. L'obiettivo è stato quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica.

Durante il primo quadrimestre, oltre ai risultati delle prove di verifica, per ogni studente sono stati presi in esame i seguenti fattori:

- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso (valutazione di tempi e qualità del recupero, dello scarto tra conoscenza-competenza-abilità in ingresso ed in uscita)
- i risultati della prove e i lavori prodotti, anche in relazione alle iniziative di recupero/consolidamento/potenziamento
- il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese
- il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa
- l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative
- quant'altro il consiglio di classe riterrà che possa concorrere a stabilire una valutazione completa dell'alunno.

In gran parte del secondo quadrimestre, invece, durante la didattica a distanza, è stata privilegiata la valutazione formativa, orientata a rilevare l'intero processo di apprendimento. Per questo motivo, in armonia con quanto già delineato nel PTOF, sono stati considerati elementi di valutazione: eventuali prove scritte effettuate in modalità sincrona o consegne asincrone; ogni altro elemento significativo del percorso formativo svolto da ogni studente: oltre che la pratica della conversazione in lingua straniera, il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso, i risultati della prove, il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese, il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa, l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo, l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative e quant'altro il consiglio di classe riterrà che possa concorrere a stabilire una valutazione completa dell'alunno.

Tali elementi sono stati espressi in un unico voto, sintesi di una valutazione formativa che ha tenuto conto degli aspetti sopra citati. Inoltre, in variazione rispetto a quanto stabilito in sede di Dipartimenti disciplinari ad inizio d'anno scolastico, prediligendo la valutazione formativa, viene meno per ovvie ragioni la necessità di svolgere un numero minimo di verifiche.

9. SIMULAZIONI DELLE PROVE DELL'ESAME DI STATO

Prova scritta di

Tipologia A (Analisi del testo letterario)

Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

Simulazione I prova: 23 gennaio 2020

Simulazioni II prova: non effettuate

Simulazione colloquio orale giorno 4 giugno ore 12.00

10. DAD

A seguito del DPCM del 4 marzo 2020 e dei seguenti, riguardanti le misure di contrasto e di contenimento del diffondersi del COVID-19 e del DL n. 22 dell'8 aprile 2020, il Consiglio di classe ha apportato alla didattica adattamenti opportuni per l'attivazione della modalità a distanza, pur tenendo comunque conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e approvato in sede di Dipartimenti e di Consiglio di classe per quest'Anno Scolastico.

Le modalità telematiche, attivate per non interrompere il percorso di apprendimento, hanno condotto i docenti alla riflessione sui metodi di trasmissione degli apprendimenti. Da tale riflessione è derivata l'opportunità di procedere nella direzione di una didattica breve, che opti per metodologie che garantiscano la trasferibilità rapida di contenuti essenziali, ma mantenga invariati gli obiettivi prefissati, crei negli studenti strumenti espressivi propri, li responsabilizzi a ricercare un metodo di studio adeguato.

Tale metodologia è stata intesa dai docenti come un'opportunità per innovare la didattica, ricreando un ambiente di apprendimento nuovo, che diversifichi le modalità di costruzione ragionata del sapere, con particolare attenzione agli studenti con bisogni educativi speciali e con disabilità.

10.1 Descrizione dell'interazione con la classe durante la didattica a distanza

A partire dal 5 marzo 2020 ci si è avvalsi della piattaforma Moodle cassaraonline.it, che ha costituito il punto di riferimento per le attività didattiche e per la comunicazione con gli studenti. Sono anche state utilizzate altre piattaforme come Google Suite, Weschool, Zoom. Nel corso della settimana alcune ore curricolari sono stati dedicati a videolezioni in modalità sincrona per la spiegazione, l'approfondimento, le esercitazioni e i chiarimenti relativi agli argomenti trattati in modalità asincrona durante le altre ore. Si è fatto anche ampio uso di chat di classe per disciplina e talvolta, qualora necessario, di chiamate vocali.

Nel complesso gli alunni sono stati assidui nella DAD, partecipando alle video lezioni, accedendo alla piattaforma della scuola per visionare altro materiale disciplinare (video lezioni registrate o caricate da You tube e file di approfondimento) e consegnare gli elaborati loro assegnati.

10.2 Piattaforme e canali di comunicazione

Tutte le attività didattiche proposte dai docenti del Consiglio di classe hanno trovato un luogo di articolazione virtuale nella piattaforma Moodle Cassaraonline.it, che ha costituito il punto di riferimento per le attività didattiche e per la comunicazione con gli studenti. In essa, nella sezione dedicata, è stato sempre riportato il link alle altre piattaforme in uso, come *Google Suite, Weschool, Edmodo, Zoom, Kahoot etc.* Inoltre, affinché la comunicazione fosse veloce e raggiungesse tutti gli studenti, i docenti hanno interagito anche tramite WhatsApp.

10.3 Personalizzazione della didattica per studente diversamente abile

Nel proporre attività e contenuti nella didattica a distanza per alunna diversamente abile si è fatto riferimento al PEI, avendo cura della privacy e della riservatezza che concerne le attività differenziate.

11. ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione:

Progetto legalità

Bullismo e cyberbullismo

La cittadinanza oggi

Ius soli e ius sanguinis

Cittadinanza e diritti- cittadinanza attiva e digitale, cittadinanza globale dichiarazione universale dei diritti dell'uomo, le sfide della cittadinanza globale

La costituzione italiana: i primi tre articoli

La costituzione italiana: l'art. 16

Diritti e doveri dei cittadini: libertà di pensiero, di coscienza, sindacale. il diritto di voto e i sistemi elettorali, il diritto alla salute e all'istruzione

L'organizzazione dello stato: i poteri dello stato,

Il Governo, la Magistratura, gli organi di garanzia: il Presidente della Repubblica e la Corte Costituzionale

Le pari opportunità

Il rispetto dei diritti umani

Il fair play nello sport

La responsabilità sociale delle aziende ai tempi del Corona virus (Prof. S.Paternostro)

Emergenza Covid 19 e rapporti di diritto privato (prof. G.Carapezza), due Videoconferenze a cura della Lumsa.

12. ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO

In accordo con le linee guida nazionali per l'orientamento permanente (nota MIUR 4232/2014), il consiglio di classe ha realizzato percorsi di orientamento volti a mettere gli studenti in grado di gestire e pianificare il proprio apprendimento e le proprie esperienze di lavoro in coerenza con i personali obiettivi e di prendere decisioni consapevoli in merito ai percorsi personali di vita. Tali attività vengono riassunte nella tabella seguente:

| NOME DELL'ATTIVITA' | LUOGO | DESCRIZIONE |
|--|---|--|
| Orienta Sicilia XXVII Ed. | Fiera del Mediterraneo 12-13 Novembre 2019 | Salone di Esposizione, stand allestiti da Università Italiane e Straniere |
| John Cabot University (Università Americana con sede a Roma) | Aula Teatro dell'Istituto, 11 Novembre 2019 | Lezione in Lingua Inglese: come scrivere un curriculum vitae; sistema scolastico italiano e americano a confronto |
| Welcome week 2020: settimana di orientamento universitario dedicata agli studenti degli ultimi anni della scuola superiore | Università degli Studi di Palermo. Edificio 19, 10-11 Febbraio 2020 | Conferenze di presentazione dei corsi di Laurea dell'Offerta formativa dell'Anno Accademico 2020/2021 Simulazioni dei test di accesso all'Università. |

13. Percorsi triennali per le competenze trasversali e per l'orientamento

| | |
|--|---------|
| <p>A.S. 2017-2018 Primo percorso</p> <p><i>"Angeli del Turismo e della Cultura"</i></p> | |
| DURATA | Annuale |
| MODALITA' DI ATTUAZIONE: in aula, Stage in esterno | |
| STRUTTURA OSPITANTE / ENTE PARTNER: Città Metropolitana di Palermo | |
| <p>DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE :</p> <p>Gli studenti hanno svolto attività di alternanza scuola-lavoro in partnership con la Città Metropolitana di Palermo (Direzione Politiche Sociali, Pubblica Istruzione, Politiche Giovanili, Sport-Attività Produttive, Cultura, Turismo. Gruppo Politiche Giovanili, Pari Opportunità e Alternanza Scuola Lavoro), avendo modo di approfondire lo studio dei beni culturali e dei luoghi d'interesse della città, di "impadronirsi" del patrimonio artistico-culturale del nostro territorio e di contribuire alla sua promozione, producendo brochure, costruendo itinerari da proporre ai turisti e/o a studenti delle scuole primarie o secondarie di I grado, nelle diverse lingue studiate, partecipando ad eventi culturali organizzati in seno a progetti nazionali e/o internazionali.</p> <p>Il progetto è stato articolato in tre moduli:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Modulo sulla comunicazione con la finalità di fornire agli studenti gli strumenti per acquisire e strutturare conoscenze, abilità e competenze per educare a un corretto approccio all'Altro, al rispetto, ai registri linguistici, al codice di comportamento, alla gestione delle relazioni interpersonali, all'attenzione alle dinamiche di gruppo. 2. Modulo formativo/informativo su cultura e storia di Palermo, con particolare riferimento all'itinerario arabo-normanno, per la conoscenza, valorizzazione e promozione del patrimonio e delle peculiarità del proprio territorio. 3. Attività di Stage durante la quale gli studenti, guidati da un tutor, hanno fatto conoscenza di monumenti, vie e luoghi tipici della città. Successivamente si sono impegnati nella creazione | |

di itinerari turistici, che potessero abbinare arte, natura, cultura e gastronomia, sperimentando il rapporto con il turista e imparando a promuovere la propria città nelle lingue straniere studiate.

Giorno 31 maggio 2018 gli studenti hanno partecipato, insieme alle altre classi coinvolte, all'evento conclusivo dal titolo "Città Metropolitana di Palermo. Esperienze di Alternanza scuola lavoro e...non solo Alternanza", presso la Sala Martorana di Palazzo Comitini, dove si è svolto un incontro di restituzione dell'esperienza durante il quale i ragazzi, attraverso lavori individuali e di gruppo, sulla base delle visite guidate effettuate durante lo stage e delle conoscenze acquisite, si sono scambiati opinioni, impressioni, feedback, idee progettuali.

A.S. 2017-2018 Secondo percorso

"LIS: lingua dei segni italiana per l'inclusione sociale"

DURATA Annuale

MODALITA' DI ATTUAZIONE: In aula, stage presso struttura ospitante

STRUTTURA OSPITANTE / ENTE PARTNER: EUROSOFIA (Ente Italiano di Formazione Europea e di Ricerca) - Palermo

DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE:

Una recente ricerca condotta dall'Istituto di scienze e tecnologie della cognizione e dal Consiglio nazionale delle ricerche di Roma, ha evidenziato che gli alunni delle scuole in cui è stato adottato l'insegnamento della LIS (Lingua dei Segni Italiana) come seconda lingua, sia alunni sordi che udenti, hanno sviluppato maggiormente le loro potenzialità e abilità cognitive, migliorando l'attenzione e la discriminazione visiva. L'esperienza di bilinguismo, infatti, può diventare un'occasione di crescita cognitiva e culturale, strumento privilegiato e indispensabile per lo sviluppo evolutivo degli alunni sordi ed udenti, soprattutto per quanto concerne l'aspetto relazionale. Sono presenti diversi tipi di lingue dei segni per le diverse parti del mondo (Italia, America, Spagna etc.). Il progetto "LIS: lingua dei segni italiana per l'inclusione sociale" si è posto l'obiettivo di sensibilizzare alla necessità di garantire adeguata comunicazione e passaggio di informazioni tra la persona sorda e le altre figure del contesto in cui vive, e di fornire i principali elementi per sviluppare le competenze tecniche e strutturali della comunicazione visivo – gestuale. Il percorso è stato articolato in moduli teorici, svolti presso il liceo Cassarà dal professore Marcello Di Fatta, e in un laboratorio, presso

l'associazione Tconzero (che ha sede in via Brasca,Palermo). Le lezioni teoriche hanno ampliato le competenze comunicative degli studenti, favorendo una diversa metodologia di insegnamento/apprendimento linguistico, consentendo l'acquisizione di competenze richieste per proseguire gli studi di settore e per un eventuale inserimento nel mondo del lavoro. Dal canto suo, il laboratorio ha permesso agli alunni di conoscere le strutture operanti nel territorio, di sperimentare sul campo le conoscenze teoriche acquisite, di potenziare competenze e capacità operative e di sperimentare l'inserimento in un gruppo di lavoro condividendone valori e norme.

AA.SS. 2018-2019, 2019-2020

"Patrimonio culturale:Itinerario tra il Liberty e le ville"

DURATA Annuale

MODALITA' DI ATTUAZIONE: In aula e presso struttura ospitante

STRUTTURA OSPITANTE / ENTE PARTNER: 40due Edizioni - Palermo

DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE:

L'obiettivo generale del progetto è lo studio e la valorizzazione culturale, economica e turistica degli edifici costruiti a Palermo durante la stagione della Belle Époque. La finalità è quella di sollecitare il protagonismo e la partecipazione degli studenti nella promozione e nella diffusione della conoscenza del valore storico-artistico delle ville e dei monumenti del Liberty a Palermo e nell'avvicinare i giovani ai cosiddetti "mestieri del libro", facendo loro sperimentare tutte le fasi del percorso editoriale di una pubblicazione, dall'ideazione all'impaginazione, dalla stampa alla diffusione. Dopo un'attività di ricerca condotta in aula per la conoscenza degli edifici oggetto di studio e per la conoscenza della storia urbana di Palermo, sono state effettuate delle visite in loco per una conoscenza diretta dei temi affrontati in classe. La seconda fase avrebbe dovuto prevedere una serie di incontri presso la casa editrice Partner del progetto.

A.S. 2019-2020

“Notte Europea dei Ricercatori – 2019”

DURATA Annuale

MODALITA' DI ATTUAZIONE: In aula e presso struttura ospitante

STRUTTURA OSPITANTE / ENTE PARTNER: Università LUMSA - Palermo

DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE:

L'Università LUMSA ha partecipato per la quarta volta consecutiva alla Notte Europea dei Ricercatori, evento organizzato da Frascati Scienza, per portare i ricercatori e il loro lavoro a contatto con i cittadini di ogni età e con gli studenti. Le sedi dell'Università LUMSA a Roma e Palermo hanno aperto a tutti le loro porte per condividere un programma di attività multidisciplinari nella giornata di giovedì 26 settembre 2019. Il Dipartimento di Giurisprudenza di Palermo, con il partenariato di decine di enti ed istituzioni coinvolte, ha proposto la quarta edizione dell'evento calibrando la proposta formativa in relazione agli orientamenti di ricerca percorsi dai propri docenti: dal ramo educativo, a quello giuridico, a quello economico.

Il tema prescelto per l'anno 2019 è stato L'amor che move il sole e l'altre stelle: educazione affettiva, economia della felicità, diritto...all'amore. La giornata è stata articolata in due fasi: una prima fase a Scuola, in Aula Teatro, con riflessioni sul tema "La tutela della famiglia nel diritto internazionale"; una seconda fase presso il Teatro Biondo di Palermo con riflessioni sul tema "L'Incontro decisivo. Amoris iustitiae. Beatrice, Nala e i ladri di Stelle" e la partecipazione al quiz LUMSA nelle Scuole.

14. CREDITO SCOLASTICO ASSEGNATO NEL SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

All'interno della fascia di oscillazione determinata dalla media dei voti, si attribuisce il massimo del credito scolastico se il decimale della media è $\geq 5/10$ del voto o comunque tenendo in considerazione l'assiduità della frequenza scolastica*, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo specialmente nelle attività didattiche a distanza*, la valutazione nei Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento superiore a 28 punti e la partecipazione alle attività complementari e integrative riconosciute dal Consiglio di classe. L'attribuzione del credito scolastico per le classi terze e quarte segue la tabella del D.Lgs 62/2017 già utilizzata e riportata nel PTOF, mentre il credito per la classe quinta viene attribuito in base alle tabelle dell'Allegato A dell'O.M. 16 maggio 2020, che prevedono la riconversione del punteggio già attribuito agli studenti negli anni precedenti.

15. CORRISPONDENZA DEI VOTI ESPRESSI IN VENTESIMI CON QUELLI ESPRESSI IN DECIMI

Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali, e conformemente a quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti: all'interno della fascia di oscillazione determinata dalla media dei voti, si attribuisce il massimo del credito scolastico se il decimale della media è $\geq 5/10$ del voto, o comunque tenendo in considerazione l'assiduità della frequenza scolastica (in presenza di valutazione del comportamento pari a 9 o 10), l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo specialmente nelle attività didattiche a distanza (in presenza di valutazione del comportamento pari a 9 o 10), la valutazione nei Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento superiore a 28 punti e la partecipazione alle attività complementari e integrative riconosciute dal Consiglio di classe.

16. LIBRI DI TESTO

| DISCIPLINA | TITOLO |
|------------------------|--|
| ITALIANO | Langella, Frare, Gresti, Motta Letteratura.it vol. 3 a e 3 b Edizioni scolastiche Bruno Mondadori Dante Divina Commedia a cura di A. Marchi ed Paravia |
| STORIA | Feltri, Bertazzoni, Neri: Le storie, i fatti e le idee ed. Sei Vol.3 |
| FILOSOFIA | Abbagnano Fornero, I nodi del pensiero, ed. Paravia Vol.2, 3. |
| INGLESE | Spiazzi/Tavella- Performer Heritage vol. 1 e 2 Lingue Zanichelli |
| CONVERSAZIONE INGLESE | Spiazzi/Tavella- Performer B2- Lingue Zanichelli |
| FRANCESE | -Bovini-Jamet-Bachas-Vicari "Avenir 2" – Valmartina Baracco, Giachino "Etapas" B2 – Didier- Zanichelli |
| CONVERSAZIONE FRANCESE | Baracco, Giachino "Etapas" B2 – Didier- Zanichelli |
| TEDESCO | Zwischen heute und morgen, Villa-Seiffarth, Loescher. |
| CONVERSAZIONE TEDESCO | Fotocopie dal sito paschnet |
| MATEMATICA | Bergamini Barozzi "Matematica. azzurro vol. 5 " Zanichelli |
| FISICA | Giuseppe Fuffo "Lezioni di fisica 2" Zanichelli |

| | |
|------------------------|---|
| SCIENZE NATURALI | Curtis, Sue Barnes, Schnek, Flores, Gandola, Odone - Percorsi di scienze naturali Dalla tettonica alle biotecnologie - Zanichelli |
| STORIA DELL'ARTE | "Viaggio nell'Arte, dall'Antichità oggi" vol. unico. Autore: Giuseppe Nifosì. Edizione: Laterza |
| SC. MOTORIE E SPORTIVE | "Conoscersi e proteggersi" Vol.Unico Giorgetti-Focacci-Orazi ; Mondadori Ed. |
| RELIGIONE CATTOLICA | //////////////////////////////////// |

ALLEGATI:

Allegato 1 Griglia di valutazione colloquio del MIUR

Allegato 2 Relazione Riservata

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 25/05/2020.